

Ana María Torres Barchino

Apellidos: **Torres Barchino**
 Nombre: **Ana María**
 DNI: **22539761Z**
 ResearcherID: **A-7064-2019**
 ORCID: **0000-0002-2117-3563**
 Fecha de nacimiento: **27/02/1962**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **(034) 963877000 - 75020**
 Correo electrónico: **atorresb@ega.upv.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: D. Expresión Gráfica Arquitectónica, E.T.S. de Arquitectura e Ingeniería del Diseño
Categoría profesional: Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: atorresb@ega.upv.es
Fecha de inicio: 22/04/2003
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

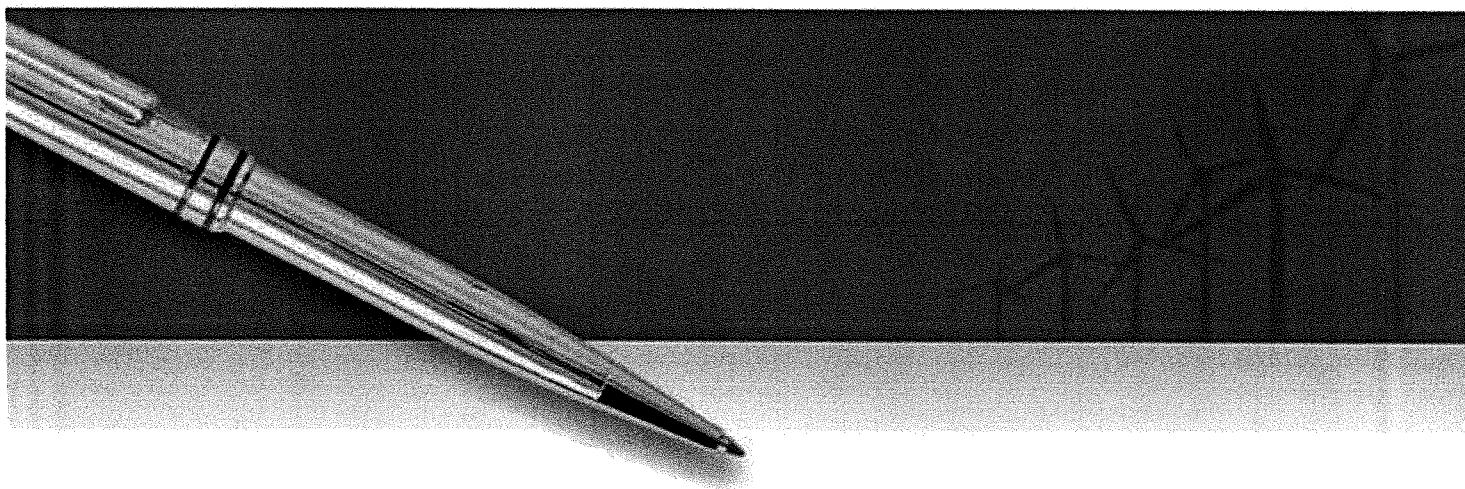
Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	14/05/2007
2	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular de Universidad	22/04/2003
3	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Universitaria	05/10/1996
4	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,	25/11/1994
5	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	01/10/1991
6	Universitat Politècnica de València	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)	01/04/1990

- 1 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007
- 2 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 22/04/2003 **Duración:** 4 años - 21 días
- 3



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



Ana María Torres Barchino

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 15/04/2021

v 1.4.0

4e630beff86411e6126cb225b9b4e791

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Entidad empleadora: Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Universitaria

Fecha de inicio: 05/10/1996

Duración: 6 años - 6 meses - 16 días

4 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,

Fecha de inicio: 25/11/1994

Duración: 1 año - 10 meses - 9 días

5 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)

Fecha de inicio: 01/10/1991

Duración: 3 años - 1 mes - 23 días

6 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València

Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)

Fecha de inicio: 01/04/1990

Duración: 1 año - 5 meses - 29 días

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: MASTER EN CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO

Nombre del título: MASTER EN CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y URBANO

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 14/12/2005

Nota media del expediente: Notable

2 Titulación universitaria: 3ª JORNADA "DISEÑO Y GESTION DE MOBILIARIO URBANO".

Nombre del título: 3ª JORNADA "DISEÑO Y GESTION DE MOBILIARIO URBANO".

Ciudad entidad titulación: Desconocido

Entidad de titulación: UNIVERSITAT JAUME I

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/10/2001

3 Titulación universitaria: MATERIAS TRONCALES DEL TITULO DE 2º CICLO DE INGENIERO EN DIS

Nombre del título: MATERIAS TRONCALES DEL TITULO DE 2º CICLO DE INGENIERO EN DIS

Ciudad entidad titulación: Desconocido

Entidad de titulación: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 10/10/2001

4 Titulación universitaria: I JORNADAS DE INNOVACION EDUCATIVA

Nombre del título: I JORNADAS DE INNOVACION EDUCATIVA

Ciudad entidad titulación: Desconocido

Entidad de titulación: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 24/09/2001

5 Titulación universitaria: Licenciada en Bellas Artes

Nombre del título: Licenciada en Bellas Artes

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 17/02/1989

**Doctorados**

- 1 **Programa de doctorado:** EL COLOR EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII EN VAL
Entidad de titulación: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Valencia, España
Fecha de titulación: 20/10/2000
Título de la tesis: EL COLOR EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII EN VAL
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
- 2 **Programa de doctorado:** CORSO DE DOCTORADO DI RICERCA IN RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE
Entidad de titulación: UNIV. DEGLI STUDI DI FIRENZE **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: FLORENCIA, Italia
Fecha de titulación: 02/03/1992
Título de la tesis: EL COLOR EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
- 3 **Programa de doctorado:** CURSOS DE DOCTORADO
Entidad de titulación: POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 10/10/1990
Título de la tesis: EL COLOR EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Cohousing: Autonomía y participación en la creación de alternativas residenciales para personas mayores.
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. **Tipo de entidad:** IMSERSO
Responsable de la formación: Carmen Balfagón Lloreda
Fecha de finalización: 23/11/2017
- 2 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Los sentidos y la percepción en el Arte.
Ciudad entidad titulación: Madrid, España
Entidad de titulación: Museo Nacional del Prado **Tipo de entidad:** Área de Educación
Responsable de la formación: Gabriele Finaldi
Fecha de finalización: 04/10/2014
- 3 **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Figuración y vanguardia en el arte del siglo XX
Ciudad entidad titulación: Madrid, España



- 32** **Nombre de la exposición:** Reinventando colores para lugares
Autores/as (p. o. de firma): Ana María Torres Barchino
Foro donde se expone: JUNTA MUNICIPAL DE EXPOSICIÓN. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 17/01/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 33** **Nombre de la exposición:** Il vivere in grotta lungo le vie della Puglia e della Cappadocia
Autores/as (p. o. de firma): Jorge Llopis Verdú; Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; José Luís Higón Calvet; Julio Antonio Albert Ballester; Manuel Giménez Ribera; Francisco Hidalgo Delgado; Pablo José Navarro Esteve; Marina Sender Contell; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Irene de la Torre Fornés; Santiago Arturo Yudici Oliver; Susana Iñarra Abad; María Consuelo Vidal García; Pedro Manuel Cabezos Bernal; José Herráez Boquera; José Luís Denia Rios
Foro donde se expone: ARCHIVO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO (A.B.M.C.) DI ALTAMURA EN BARI (ITALIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 34** **Nombre de la exposición:** Color y Diseño
Autores/as (p. o. de firma): Juan de Ribera Serra Lluch; Ana María Torres Barchino; Esther Antonia González Aurignac
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones HALL Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño. Universitat Politècnica de València
Comisario: Si
Fecha de inicio: 26/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 35** **Nombre de la exposición:** Arquitectura Excavada en el arco mediterráneo
Autores/as (p. o. de firma): Jorge Llopis Verdú; Ana María Torres Barchino; Ángela García Codoñer; Juan de Ribera Serra Lluch; José Luís Higón Calvet; Julio Antonio Albert Ballester; Manuel Giménez Ribera; Francisco Hidalgo Delgado; Pablo José Navarro Esteve; Marina Sender Contell; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Luís Cabanes Ginés; Irene de la Torre Fornés; Santiago Arturo Yudici Oliver; Susana Iñarra Abad; María Consuelo Vidal García; Pedro Manuel Cabezos Bernal; José Herráez Boquera; José Luís Denia Rios; ANNA DELCAMPO CARDÁ
Foro donde se expone: Colegio de Arquitectos de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 36** **Nombre de la exposición:** Arquitectura Excavada en I Mediterrani
Autores/as (p. o. de firma): Jorge Llopis Verdú; Ana María Torres Barchino; Ángela García Codoñer; Juan de Ribera Serra Lluch; José Luís Higón Calvet; Julio Antonio Albert Ballester; Manuel Giménez Ribera; Francisco Hidalgo Delgado; Pablo José Navarro Esteve; Marina Sender Contell; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Luís Cabanes Ginés; Irene de la Torre Fornés; Santiago Arturo Yudici Oliver; Susana Iñarra Abad; María Consuelo Vidal García; Pedro Manuel Cabezos Bernal; José Herráez Boquera; José Luís Denia Rios; ANNA DELCAMPO CARDÁ
Foro donde se expone: Espacio Cultural Cuevas de Batán (Paterna-Valencia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/04/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

**37 Nombre de la exposición: AFO AL DESCUBIERTO**

Autores/as (p. o. de firma): Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia Leon; Ana María Torres Barchino; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Giménez Ribera; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Trullás Arias; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Aitziber Irisarri López; Salvador Gilabert Sanz; Irene de la Torre Fornés; Alfredo Santonja Llabata; Pedro Javier Molina Siles

Foro donde se expone: Colegio de Arquitectos de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/04/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: Color en escaparates ruzafa

Autores/as (p. o. de firma): Ana María Torres Barchino

Foro donde se expone: Asociación de Comerciantes del Barrio de Ruzafa. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/12/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 Nombre de la exposición: AFO AL DESCUBIERTO

Autores/as (p. o. de firma): Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia Leon; Ana María Torres Barchino; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Juan Carlos Piquer Cases; Manuel Giménez Ribera; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Trullás Arias; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Aitziber Irisarri López; Salvador Gilabert Sanz; Irene de la Torre Fornés; Alfredo Santonja Llabata; Pedro Javier Molina Siles

Foro donde se expone: Sala Exposición II de la ETSAV de la Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Marina Sender Contell; Ana María Torres Barchino. Sol Madrideos. Un aprendizaje continuo. EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica. 26, pp. 20 - 31. 2021. ISSN 1133-6137
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Llopis Verdú; ANNA DELCAMPO CARDA. Color preference cool versus warm in nursing homes depends on the expected activity for interior spaces. Frontiers of Architectural Research (Online). 9, pp. 739 - 750. 2020. ISSN 2095-2643. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2020.06.002>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Ana María Torres Barchino; ANA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ. El proyecto de Halsey Street (Brooklyn, NY): documentación y materialización. EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica. 25, pp. 156 - 169. 2020. ISSN 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2020.12947>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Juan de Ribera Serra Lluch; María Del Carmen Llinares Millán; Susana Iñarra Abad; Ana María Torres Barchino; Jorge Llopis Verdú. Improvement of the integration of visually impacting architectures in historical urban scene, an application of semantic differential method. Environmental Impact Assessment Review. 81, pp. 1 - 12. 2020. ISSN 0195-9255. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.eiar.2019.106353>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Llopis Verdú; Irene de la Torre Fornés; JAVIER HIDALGO MORA. Restauración de los colores exteriores del Palacete Burgos de Valencia. Arché (Online). pp. 217 - 226. 2020. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Llopis Verdú. Volver a ver el color original del Sindicat Arrosser de Alfafar. Arché (Online). pp. 207 - 215. 2020. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** ANNA DELCAMPO CARDA; Ana María Torres Barchino; Juan de Ribera Serra Lluch. Chromatic Interior Environments for the Elderly: A Literature Review. Color Research & Application. 44, pp. 381 - 395. 2019. ISSN 0361-2317. DOI: 10.1002/col.22358
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Jorge Llopis Verdú; Juan de Ribera Serra Lluch; Ana María Torres Barchino. Digital diagrams and urban and territorial cartography. Contemporary schematic depictions of immateriality. DisegnareCon. 12, pp. 12.1 - 12.18. 2019. ISSN 1828-5961
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



C
V
N

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

4e630beff86411e6126cb225b9b4e791

- 9 Begoña Mateo Martínez; Jose Francisco Serrano Ortiz; CARLOS PLANELLS PALOP; Jose Laparra Hernandez; Laura Martínez Gómez; Ignacio Bermejo Bosch; Jorge Llopis Verdú; Juan de Ribera Serra Lluch; Ana María Torres Barchino. Mejorar el bienestar de los seniors a través de técnicas de respuesta fisiologica y registro de la mirada. Revista de Biomecánica (Online). pp. 1 - 6. 2019. ISSN 2444-037X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 10 Yacine Gouiach; Abdelkader Mebrouki; Racha Ghariri; Abdelkhaliq Mebarki; Akila Belabbas; Banu Manav; Juan de Ribera Serra Lluch; Jorge Llopis Verdú; Ana María Torres Barchino. A novel method for assessing the chromatic integration of architecture in the Ksourian landscape of M'zab Valley, Algeria. Color Research & Application. 43, pp. 760 - 778. 2018. ISSN 0361-2317. DOI: 10.1002/col.22225

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 11 Carlos José Gómez Alfonso; Eva María Alvarez Isidro; Ana María Torres Barchino. Conversando con...Momoyo Kaijima. EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica. 22, pp. 12 - 33. 2017. ISSN 1133-6137. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8861>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 12 Juan de Ribera Serra Lluch; Ana María Torres Barchino; Jorge Llopis Verdú; Ramón Vicente Villaplana Guillén. Unos graffiti inéditos en las torres de QUart de Valencia. EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica. 21, pp. 188 - 197. 2016. ISSN 1133-6137. DOI: 10.4995/ega.2016.4749

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

