

Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della Legge 30/12/2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica) (cod. PA.DICAR.18c1.17.16), D.R. n. 585 del 21/12/2017 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 6 del 19/01/2018)

## VERBALE N. 2 (seduta del 4 giugno 2018)

Il giorno 4 giugno 2018, alle ore 14:30, è riunita presso il Rettorato del Politecnico di Bari, stanza 122, la Commissione valutatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica), bandita con D.R. n. 585 del 21/12/2017, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 6 del 19/01/2018.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 150 del 28 marzo 2018 è così composta:

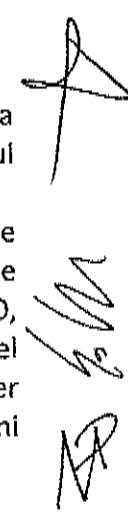
- \* Prof.ssa Loredana Ficarelli Professore I fascia presso il Politecnico di Bari
- \* Prof. Gino Malacarne Professore I fascia presso l'Università degli Studi di Bologna
- \* Prof.ssa Valeria Pezza Professore I fascia presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli

tutti professori del settore ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana.

In apertura dell'odierna seduta, il Presidente dà atto che i criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione telematica del 2/05/2018 (verbale n.1), sono stati pubblicati sul portale del Politecnico di Bari, sulla pagina dedicata alla procedura in epigrafe.

Di seguito, la Commissione attesta di aver preso visione delle istanze e delle documentazioni ad esse allegate, prodotte dai candidati Giulia BONELLI, Ermir GJOKA, Daniele MANCINI, Matteo IEVA, Francesco DEFILIPPIS, Calogero MONTALBANO, Vito Antonio RIONDINO, rese disponibili (con nota mail del 15 maggio 2018) al link comunicato dal Responsabile del procedimento; pertanto, ciascun Commissario dichiara di avere gli elementi necessari per procedere all'esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato, ai fini della valutazione.

La Commissione procede quindi collegialmente alle valutazioni. Il Presidente ricorda che la Commissione ha a disposizione **100 punti** e che nel Verbale n.1 è stato stabilito lo schema di attribuzione dei punteggi alle singole valutazioni, come da specifica dei criteri approvati nella riunione telematica 2/05/2018 (verbale n.1), ovvero:



- 1) Curriculum - massimo 40 punti
- 2) Pubblicazioni presentate (in numero massimo di 12) - massimo 30 punti:
- 3) Attività didattica - massimo 30 punti:

La Commissione, procede dunque collegialmente alle valutazioni, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, del curriculum, dei titoli elencati e delle pubblicazioni presentate.

Il Presidente comunica che alle ore 16:22 di oggi, è pervenuta, la nota DR n. 310 (All.n.1) di esclusione dalla procedura del candidato Ermir GJOKA in merito alla verifica del possesso dei requisiti per la partecipazione alla procedura valutativa (cod.PA.DICAR.18c1.17.16); la Commissione prende atto della comunicazione e decide di non procedere alla valutazione del candidato Gjoka.

Il Presidente ricorda che alle ore 9:00 del giorno 5 giugno 2018 presso il del Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura nell'aula l'Aula Gustavo Giovannoni, sono convocati i dottori Giulia BONELLI e Daniele MANCINI, i quali, in conformità all'art. 7 del Regolamento di Ateneo, devono svolgere una prova didattica idoneativa.

La Commissione decide che tale prova consisterà in una lezione su uno dei tre argomenti (presi dai programmi di uno degli insegnamenti del SSD ICAR/14 nei corsi di studi del Politecnico di Bari), a scelta del Candidato e predispone le tracce (All.2a - All.2b):

Argomenti a scelta per la candidata Giulia BONELLI:

1. Il progetto architettonico dello spazio collettivo.
2. Il progetto architettonico dello spazio collettivo nelle aree periurbane.
3. Il progetto dell'edificio contemporaneo tra tipo e costruzione.

Argomenti a scelta per il candidato Daniele MANCINI:

1. Aspetti formali e sociali nel progetto architettonico dello spazio pubblico contemporaneo.
2. Progetto architettonico dello spazio pubblico nella città contemporanea.
3. Pratiche interattive nel progetto architettonico della città contemporanea.

Alle ore 20:00 la Commissione sospende i lavori e decide di aggiornarsi al successivo 5 giugno, alle ore 9:00 per procedere alla lettura dei temi relativi alla prova didattica idoneativa che si terrà il 6 giugno ore 9:00 nell'Aula Gustavo Giovannoni Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, dei candidati Giulia BONELLI e Daniele MANCINI.

Alle ore 9:00 del 5 giugno 2018 la Commissione riprende i lavori nell'Aula Gustavo Giovannoni e verifica la presenza dei candidati: risulta presente solo la candidata Giulia BONELLI, mentre è assente il candidato Daniele MANCINI.

La Commissione passa alla identificazione della candidata Giulia BONELLI (registro delle presenze All.3) alla quale viene consegnata la terna con i tre argomenti (All.2a); la candidata Giulia BONELLI sceglie l'argomento n. 1 Il progetto architettonico dello spazio collettivo e viene convocata per il giorno successivo, 6 giugno 2018 alle ore 10:00, nello stesso luogo, per lo svolgimento della prova didattica idoneativa.

La Commissione prende atto che il candidato Daniele MANCINI, non si è presentato alla convocazione per sostenere la prova didattica idoneativa, e dunque non procederà nella valutazione del curriculum, dei titoli, e delle pubblicazioni presentate.

La Commissione, alle ore 10,00, riprende i lavori di valutazione, si riunisce presso la stanza 3.20 Dipartimento DICAR del Politecnico di Bari, e procede sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione telematica (verbale n.1), esaminando collegialmente il curriculum, i titoli e le pubblicazioni presentate dai candidati Giulia BONELLI, Matteo IEVA, Francesco DEFILIPPIS, Calogero MONTALBANO, Vito Antonio RIONDINO.

Alle ore 20:30 del 5 giugno 2018, la Commissione sospende i lavori dell'odierna seduta e si riconvoca per le ore 9:00 del giorno seguente.

La Commissione riprende i lavori alle ore 9:00 del 6 giugno 2018 presso la stanza 3.20 del Dipartimento DICAR e alle ore 10:00 si sposta nell'aula Augusto Giovannoni, dove procede in seduta pubblica allo svolgimento della prova didattica idoneativa della Candidata Giulia BONELLI; la prova termina alle ore 10:40.

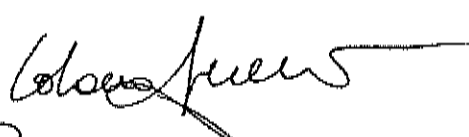

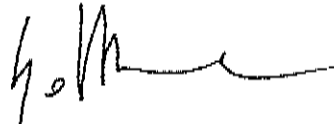
Alle ore 10:45 la Commissione riprende i lavori presso la stanza 3.20 del Dipartimento DICAR e formula il giudizio sintetico collegiale sulla prova didattica idoneativa della candidata Giulia BONELLI con riferimento ai criteri stabiliti nel verbale n. 1, all'efficacia didattica, alla chiarezza espositiva, alla completezza della trattazione e al suo rigore logico ed esprime il giudizio sintetico: **buono.**

La Commissione, riprende i lavori di valutazione dei candidati e, sulla base dei criteri stabiliti nella prima riunione telematica (verbale n.1) conclude l'esame dei curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni presentate dai candidati e formula le corrispondenti valutazioni. (All.4)

La Commissione chiude alle ore 14:00 e si riconvoca per le ore 14:30 dello stesso giorno.

Fatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Bari, 6 giugno 2018

- Prof. Loredana FICARELLI (Presidente) 
- Prof. Valeria PEZZA (Componente) 
- Prof. Gino MALACARNE (Componente con funzione di Segretario) 

Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della Legge 30/12/2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica) (cod. PA.DICAR.18c1.17.16), D.R. n. 585 del 21/12/2017 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 6 del 19/01/2018)

PROVA DIDATTICA IDONEATIVA

ALL. n. 2b

Argomenti a scelta per il candidato Daniele MANCINI:

1. Aspetti formali e sociali nel progetto architettonico dello spazio pubblico contemporaneo.
2. Progetto architettonico dello spazio pubblico nella città contemporanea.
3. Pratiche interattive nel progetto architettonico della città contemporanea.

Bari, 5 giugno 2018

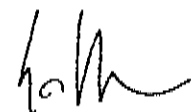
• Prof. Loredana FICARELLI (Presidente)



• Prof. Valeria PEZZA (Componente)



• Prof. Gino MALACARNE (Componente con funzione di Segretario)

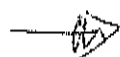


Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della Legge 30/12/2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (settore concorsuale 08/D1 - Progettazione architettonica) (cod. PA.DICAR.18c1.17.16), D.R. n. 585 del 21/12/2017 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 6 del 19/01/2018)

PROVA DIDATTICA IDONEATIVA

Δ. U. N. 9a

Argomenti a scelta per la candidata Giulia BONELLI:



1. Il progetto architettonico dello spazio collettivo.
2. Il progetto architettonico dello spazio collettivo nelle aree periurbane.
3. Il progetto dell'edificio contemporaneo tra tipo e costruzione.

Bari, 5 giugno 2018

- Prof. Loredana FICARELLI (Presidente)
- Prof. Valeria PEZZA (Componente)
- Prof. Gino MALACARNE (Componente con funzione di Segretario)

*Handwritten signatures:*  
- Above Ficarelli: *Loredana Ficarelli*  
- Next to Pezza: *Valeria Pezza*  
- Next to Malacarne: *Gino Malacarne*

Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co. 1, della Legge 30/12/2010 n. 240 presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica) (cod. PA.DICAR.18c1.17.16), D.R. n. 585 del 21/12/2017 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4a Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 6 del 19/01/2018)

#### ALLEGATO N.4 al VERBALE N. 2

GIULIA BONELLI, Napoli 1972	PROFILO
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, tornata 2013.(validità abilitazione dal 17/03/2015 al 17/03/2021).</p>	<p>1998 laurea con lode, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" CON TESI IN Progettazione ambientale</p> <p>1999-2000 vincitrice di borsa di studio annuale bandita dalla Fondazione Idis-Città della Scienza, Napoli.</p> <p>2003 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura, discutendo la tesi dal titolo "La qualità ecosistemica nell'edilizia residenziale pubblica. S.O.VA.QU.E un nuovo strumento operativo per la valutazione"</p> <p>2004-06 beneficia di borsa di studio Post-Dottorato bandita dall' Università degli studi di Napoli "Federico II": nel biennio svolge una ricerca sul tema dell'eco-parco.</p> <p>Documenta una attività di formazione e ricerca in prevalenza presso l'Università degli studi Federico II di Napoli e una breve esperienza presso Fondazione Idis-Città della Scienza ONLUS, Napoli.</p> <p>Partecipa ad alcuni gruppi di ricerca, tra i quali si segnala progetto Giovani Ricercatori "Lo sviluppo locale negli indirizzi comunitari: esperienza al confronto" MIUR 2001 e quello del Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Università degli studi Federico II di Napoli, nell'ambito del PRIN 2002. Consulente in progetti di ricerche e due convenzioni universitarie con soggetti pubblici</p> <p>Dal 2000 svolge anche attività organizzative relative a convegni internazionali e workshop. E' curatrice di alcune mostre. Fa parte della Segreteria Scientifica (S.S.) in diversi convegni e partecipa a numerosi Convegni e seminari nazionali e internazionali.</p> <p>Svolge attività progettuale in ambito pubblico e privato, alcuni progetti sono stati in varie occasioni premiati tra questi si segnalano nel 2013 Concorso di idee Soggetto banditore: Comune di Pontecagnano Faiano (SA) Una Porta per Salerno e i Picentini, in qualità di Capogruppo, nel 2002 Concorso internazionale Soggetto banditore: Comune di Napoli Edilizia abitativa sostitutiva degli alloggi realizzati a Chiaiano-Napoli in prefabbricazione pesante in qualità di Progettista e nel 1998 European 5: New housing landscapes, travel and proximity, Soggetto banditore: European Europe - Paris Spiderman daily bugle, Ancona come Progettista</p> <p>Dal 1998 con continuità fino al 2007, e poi tra il 2009 e il 2012 svolge attività di tutoraggio a tesi di laurea e workshop.</p> <p>Dal 2009 al 2012 è professore con contratto per attività didattiche integrative stipulato ai sensi del "Regolamento dei contratti di diritto privato per incarichi di</p>

	<p>insegnamento e di attività didattiche integrative presso l'Università degli studi Federico II di Napoli e svolge attività didattiche anche presso altre istituzioni.</p> <p>È tra i fondatori della rivista <i>Ventre la rinascita dell'architettura</i> e Direttore Responsabile dal 1995 al 2005 della stessa. È contributor per alcune riviste tra cui «Domus», «d'A», «Modulo», «Industria delle Costruzioni», «Compasses», «Arkeda».</p> <p>Ha pubblicato 80 scritti: di cui 3 Libri, 1 curatela, 9 Contributi in atti di convegni internazionali, 5 Contributi in atti di convegni nazionali, 8 Contributi in volumi di altri autori, 8 Articoli in riviste internazionali, 7 Articoli in riviste nazionali. N. 36 scritti inerenti l'attività di ricerca progettuale.</p>
	<b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b>
<b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri la candidata presenta una <b>parziale coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri la candidata presenta una <b>discreta</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo discontinuo prevalentemente in settori diversi SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri la candidata presenta una <b>buona</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi, ferma al 2006</p> <p>In riferimento al punto 1d) la candidata presenta una <b>discreta</b> partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) la candidata <b>non presenta</b> esperienze in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 20/40</b>	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dalla cadidata in numero Massimo di 12)  Massimo punti 30	<p><b>1. Nuova vita ai Silos, in ARKEDA vol. 6, Edizioni Projecta Srl Napoli, p.90- 94. ISSN 2283-7930</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>sufficiente</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>2. Architettura vascolare in ARKEDA vol.4, Edizioni Projecta Srl Napoli, p.58-63. ISSN 2283-7930</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>sufficiente</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo</b></p>

AT

MM

SP

	<p><b>individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>3. Network 2</b> in Molinari, L., Ailati. <b>Riflessi dal futuro</b>, Skira Milano, p. 286-287. ISBN: 9788857207261</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>limitato</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>Internazionale</b></p>
	<p><b>4. Student housing Milan in DOMUS</b> vol. 933, Editoriale Domus Rozzano (MI), p.22-26. ISSN: 0012-5377 (ITA-ENG)</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>Internazionale</b></p>
	<p><b>5. European 9. Reggio Emilia. Greencarpettown. Honourable mention in FUTURE ARQUITECTURAS</b> vol. 16-17 , Future Arquitecturas Madrid, p. 155. ISSN: 1885-8228</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>progetto in collaborazione</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Internazionale</b></p>
	<p><b>6. Acqua, natura e benessere: studi per la riqualificazione paesaggistica delle Terme di Agnano (NA) in AAVV Civiltà delle acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente</b>, Luciano Editore Napoli, p. 125-132. ISBN: 886026054Z</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p>





	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b> , diffusione <b>Nazionale</b> (abstract in inglese)
	<b>7. Dove tira il vento. Where the wind blows in DOMUS vol. 911, Editoriale Domus Rozzano (MI), p. 26-31. ISSN: 0012-5377 (ITA-ENG)</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>8. Public Housing Italy in DOMUS vol. 919, Editoriale Domus Rozzano (MI), p. 12-18 . ISSN: 0012-5377</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>Molto Buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>collaboratrice al progetto</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>9. Cherubino Gambardella Architectures Gangemi Editore Roma, p. 1-144 . ISBN: 9788849214970 (ITA-ENG)</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>10. a. Più sensi per l'architettura; b. Contrasti; c. Arte e paesaggio nelle città senza nome; d. Fare un quadro è costruire un'architettura in D'ARCHITETTURA vol. 32, Motta Architettura Srl Milano, p. 50-81. ISSN: 1720-0342 (ITA-ENG)</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>11. La qualità ecosistemica nell'edilizia residenziale pubblica Giannini Editore Napoli, p. 1-182. ISBN: 8874312873 (tesi dottorale)</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>

	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>non congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>12. Sperimentazione progettuale. Workshop Prin 2002/2004 in AAVV. (a cura di) Bonelli G, Edilizia abitativa sostenibile. Indagini, progetti, Clean Napoli, p.12- 22; 100-118. ISBN: 8884970172</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>sufficiente</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>discreta</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 16/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri la Sandidate presenta un <b>Sandidat</b> numero dei corsi/moduli di insegnamento di cui si è stata titolare, solo uno relativamente alle tematiche del settore concorsuale.</p> <p>In riferimento al punto 3b) la Sandidate presenta una <b>Sandidat</b> continuità dell'insegnamento comunque ferma al 2013;</p> <p>In riferimento al punto 3c) la Sandidate non presenta attività di partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) la Sandidate non presenta <b>nessuna</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) non presenta <b>nessuna</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 12/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 48 (20+16+12)</b>	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce alla candidate <b>GIULIA BONELLI è: INSUFFICIENTE</b>	

<b>FRANCESCO DEFILIPPIS</b> Rutigliano 1966	<b>PROFILO</b>
Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2015	<p>1993 laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti con una tesi nel SSD Icar 14.</p> <p>1994 borsa di studio post laurea del Politecnico di Bari per attività di formazione alla ricerca sul tema "Tipo e Architettura" presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB_UPC), sotto la direzione scientifica del Prof. Carlos Martí Aris, e attività didattica sotto la direzione scientifica del prof. A. Armesto.</p> <p>1995-96 borsa di studio CNR /IRIS Bari sul tema "Architettura e territorio" (dir.</p>

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

Scient. C. D'Amato Guerrieri, ing. M. Stella)

2000 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica, XI ciclo (A.A. 1996-1999), Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa), Politecnico di Bari, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e Università degli Studi di Reggio Calabria (sedi consorziate), con una tesi dal titolo "Architettura in pietra e stereotomia. Rapporto tra tecniche stereotomiche e forma degli elementi costruttivi nel progetto moderno di strutture archivolte".

2001-2003: borsa post dottorato del Politecnico di Bari sul tema: "La riforma tipologica e costruttiva della casa mediterranea. Caratteri della moderna opera muraria in pietra muraria" (dir. Scient. Prof. G. Strappa)

Dal 2004 è ricercatore S.S.D ICAR 14 "Composizione Architettonica e urbana", presso il Dipartimento di CARO del Politecnico di Bari.

2011 al 2015 (cicli XXVII e XXVIII) Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Ingegneria Civile e Architettura", Politecnico di Bari

2013/2016 (cicli XXIX e XXXII) è Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio", Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari - Università degli Studi Roma Tre).

2015 consegue ASN.

Dal 2016 Coordinatore Mobilità Internazionale ERASMUS + del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari (studenti, tirocinanti e docenti) Nominato con D.R. n° 84 del 24 Febbraio 2016

Dal 2017 Vice Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura del Politecnico di Bari.

Dal 2017 Coordinatore della Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" del Politecnico di Bari, Curriculum C - "Analisi e Restauro del Paesaggio".

Tra il 2015 e il 2018 è componente di diverse Commissioni giudicatrici per selezioni pubbliche (9 incluse la procedura di selezione pubblica della scuola di specializzazione e la procedura di valutazione comparativa relativa alla copertura di un posto di Ricercatore Universitario nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana".)

Partecipa a numerosi simposi, congressi internazionali, convegni e conferenze nazionali e internazionali come relatore e, in molti casi, come organizzatore (15).

E' componente di progetti PRIN (3), FRA (6), Fondazione Biennale (1), ERASMUS Intensive Programme (3), ERASMUS + KA107 (1) - International Credit Mobility, REGIONE PUGLIA\_Programma delle Attività Culturali per il triennio 2016- 2018, PON (2) RI 2014-2020 - Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale. Call 2016-2017, Ciclo XXXII, Progetto: "Nuove forme dell'abitare".



E' consulente scientifico per la Regione Puglia per la redazione del Quadro di Assetto dei Tratturi di Puglia, Regione Puglia, Assessorato al Bilancio, Servizio Demanio e Patrimonio (DGR 1200/2014).

Presenta proficua e continuativa attività di ricerca progettuale, partecipando a concorsi di Architettura (9 di cui 2 come consulente con 4 primi premi e 2 segnalazioni), oltre a consultazioni progettuali ad invito (3).

Partecipa inoltre come componente a Commissioni Giudicatrici di concorsi di

	<p>Architettura.</p> <p>Nel 1995 ha svolto attività di formazione alla didattica presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura di Barcellona (ETSAB_UPC), collaborando alle attività didattiche del Corso di Complementos de Proyectos IV e tenendo un ciclo di lezioni e seminari, sotto la direzione scientifica del Prof. Antonio Armesto Aira. Dal 2000 prima come professore a contratto poi come ricercatore svolge l'attività didattica istituzionale in corsi di insegnamento appartenenti ai SSD ICAR/14 e ICAR/15 nell'ambito dei Laboratori di progettazione architettonica.</p> <p>Dal 2000 partecipa e organizza workshops nazionali e internazionali sul tema del progetto urbano, seminari didattici intensivi; è componente di diversi Jury Finale di Corsi E Workshop. Tiene lezioni e corsi monografici, e nei corsi di dottorato.</p> <p>Dal 2009 in qualità di relatore coordina diversi Laboratori di Laurea del 5° anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Nell'ambito di programmi di mobilità per insegnamento all'estero (Erasmus Teaching Mobility), sulla base di accordi interuniversitari e con il supporto economico di borse di studio attribuite a seguito di procedimenti selettivi, ha svolto le seguenti mobilità come Guest Professor, presso università straniere tra le quali si segnalano la Universidade de Coimbra, la Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen - Faculty of Architecture, University of Sarajevo - Faculty of Architecture E' relatore di molte tesi di laurea e di tesi di dottorato.</p> <p>Presenta numerose attività di Relazioni internazionali, con Università europee (13), del Nord-America (1) del sud America (2), dell'Asia (2).</p> <p>Il candidato ha una continuativa e originale attività editoriale.</p> <p>Pubblica n. 3 monografie, n. 3 riviste (una in classe A), n. 22 saggi e n. 3 schede in volume, n. 15 testi in atti di convegno, n. 3 curatele, n. 15 progetti architettonici (in riviste, libri, cataloghi), n.3 in cataloghi mostre.</p> <p>Corrispondente dalla Facoltà di Architettura di Bari della Rivista scientifica on-line FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città, diretta da Enrico Prandi (Classe A); componente del Comitato scientifico e coordinatore redazionale della Collana scientifica Città e paesaggi meridiani, diretta da Marco Mannino. AION Edizioni Firenze; Componente del Comitato di redazione di AION, Rivista Internazionale di Architettura, diretta da Massimo Fagioli (Classe A).</p>
--	---

	GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE
<p><b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40</p>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> con il settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta un'<b>eccellente</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo esclusivamente nel SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una <b>importante</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con <b>continuità</b> e <b>numerosi</b> congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta un'<b>ottima</b> esperienza in riferimento</p>

	ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.
La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 38/40	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12)  Massimo punti 30	<b>1. Città e Natura. L'architettura del limite / City and Nature. The architecture of limit, Collana "Città e paesaggi meridiani", AION Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-41-0</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Nazionale</b> (tradotto in inglese)
	<b>2. Lo spazio domestico nel moderno. Variazioni sulle forme storiche dell'abitare, Collana "Saggi - Architettura", AION Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-88149-98-1</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>3. Architettura e stereotomia. Caratteri dell'architettura in pietra da taglio in area mediterranea, Collana "Archinauti", Vol. 26, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2418-4</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>4. «Re-inhabiting abandoned cities. The case study of Anavatos». In: Izgradnja 70 / Construction 70, Journal of the Association of Civil Engineers, Architects and Town Planners of Belgrade, N° 3-4, pp. 103- 110, ISSN: 0350-5421, COBISS.SR-ID: 55831</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>internazionale</b>
	<b>5. «La ricerca della forma della città del nostro tempo». In: AION - Rivista Internazionale di Architettura, N° 19, AION Edizioni, Firenze, pp. 135-145, ISSN:</b>



	<b>1720-1721 (CLASSE A)</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>eccellente</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>6. Architetture come "pietre miliari". Grammatiche di costruzione di un paesaggio costiero. In: Martinelli, N., Carlone, G. (a cura di), Vasto, il Faro di Punta Penna. Un caposaldo del paesaggio costiero adriatico, Collana "Fari dell'Adriatico", Vol. 3, Mario Adda Editore, Bari, pp. 51-57, ISBN: 978-886-717-325-9</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>7. Paradigmi dell'abitare mediterraneo. La corte come matrice tipo-morfologica della casa e delle città del Salento meridionale / Paradigms of Mediterranean Dwelling. The courtyard as a typo- morphological matrix of the house and the cities of Southern Salento. In: Picone, A. (a cura di), Culture mediterranee dell'abitare /Mediterranean Housing Cultures, Collana "Abitare il futuro", Vol.7, CLEAN, Napoli, pp. 72- 81, ISBN: 978-88-8497-566-9</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>8. Stare tra le colonne. Grammatiche della forma e variazioni topologiche del paradigma ipostilo. In: Capozzi, R., L'architettura dell'ipostilo, Collana "Theoria", AIÓN Edizioni, Firenze, pp. 145-151, ISBN 978-88-98262-44-1</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	<b>9. Le "città aperte". Borghi ad impianto lineare del Salento meridionale: il caso di studio di Presicce. In: DeFilippis, F., Montemurro, M. (a cura di), Messapia. Forma del territorio e delle città del Salento meridionale, PolibaPress/Arti Grafiche Favla,</b>

A  
G.M.  
AF

	<p>Bari, pp. 64-77, ISBN: 978-88-97781-32-5</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo Individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p>10. The Renewed City. New Settlement Principles for the "Re-Construction" of the Urban Form in the Disused Areas. In: Hasa, A. et al. (a cura di), ZICAUD, Proceedings of the Second International Conference on Architecture and Urban Design, Department of Architecture, Epoka University, Tirana (Albania), 08-10 Maggio 2014, Epoka University Press, Tirana, pp. 1043-1050, ISBN: 978-9928-135-12-4</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Internazionale</b></p>
	<p>11. Addensamento versus dispersione. Ragionamenti sulla forma degli insediamenti di villeggiatura del territorio costiero sud-barese. In: Orioli, V. (a cura di), Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare, Milano Marittima, 25-26 Ottobre 2012, Bruno Mondadori, Milano, pp. 147-154, ISBN: 978-88-61598-23-2</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p>12. Abitare vs Urbanizzare. La ricerca delle forme della città contemporaneo. In: D'Amato Guerrieri, C.(a cura di), progetto di architettura fra didattica e ricerca. Atti del V Congresso Internazionale di Rete Vitruvio, Bari, 2-6 Maggio 2011, Sessione 2 "La ricerca in Architettura", PolibaPress/Arti Grafiche Favia, Bari, Vol. 3, pp. 1227-1236, ISBN: 978-88-95612-77</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
2c) Il candidato presenta una <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica.	


<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 28/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità e intensità</b> corsi/moduli di insegnamento in qualità titolare, tutti inerenti le tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una <b>significativa</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato presenta una <b>piena e significativa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato presenta <b>piena e continuativa</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 29/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 95 (38+28+29)</b> Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>FRANCESCO DEFILIPPIS</b> è: <b>ECCELLENTE</b>	

<b>MATTEO IEVA</b> Canosa di Puglia 1961	<b>PROFILO</b>
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2016</p>	<p>1989 Laurea con lode presso la Facoltà di architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma</p> <p>1994-2004 Cultore della Materia, collabora alla didattica dei Corsi di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura e di Composizione Architettonica 2, presso la Facoltà di Architettura di Bari del prof. G. Strappa</p> <p>2002-04 incarichi di insegnamento presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, CdLs in Architettura: 2000-02 Professore a contratto della disciplina di Progettazione esecutiva dell'Architettura, Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura, ICAR/14, Laboratorio 2° di Progettazione architettonica; 2002-04 professore a contratto di Caratteri tipologici dell'architettura, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica.</p> <p>Dal 2005 è Ricercatore Universitario della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per il S.S.D. ICAR14 "Composizione architettonica e urbana"</p> <p>Dal 2005 svolge Insegnamento di Caratteri tipologici dell'architettura e Progettazione Architettonica in diversi laboratori di progettazione architettonica (II, III, IV) del dipartimento Dicar del Politecnico di Bari e in diversi Laboratori di Laurea. Nel tempo svolge anche corsi di Caratteri dell'architettura, Composizione architettonica e urbana, Tipologie edilizie, Progettazione architettonica e urbana.</p> <p>E' coordinatore, Relatore e correlatore di numerosi laboratori di laurea</p> <p>Nel 2016 consegue ASN</p> <p>Componente del collegio di dottorato del XXVII e XXVIII ciclo a Bari, del XXIX, XXX ciclo a Roma tre, e al XXXI e XXXII ciclo a Bari. Tutor, cotutor e valutatore di tesi di dottorato, ha partecipato a 3 Commissioni d'esame finale di Dottorato.</p> <p>Dal 2006 svolge, incarichi presso accademie e società scientifiche.</p>

*A*  
*50/50*  
*4*





	<p>Socio ordinario della Società di Storia Patria della Puglia</p> <p>Responsabile scientifico di "Aggiornamento del Piano Particolareggiato per il centro storico di Trani e redazione di un manuale tipologico", coordina n.2 progetti di Ricerca scientifica FRA; è Componente di due gruppi di ricerca (di cui 1 FRA) Partecipa a n. 1 FRA n. e 2 PRIN.</p> <p>Componente scientifico di diversi centri di Ricerca tra cui si segnalano Comitato scientifico dell'ISUF (International Seminar on Urban Form) Italia e del "Saverio Muratori Architetto (Modena, 1910-Roma, 1973) a 100 anni dalla nascita"; dell'associazione scientifica CISPOT- Centro Internazionale per lo Studio dei processi urbani e territoriali; del Centro Studi Storici e Socio Religiosi in Puglia, CRIAT Centro di Ricerca Interuniversitario per l'analisi del territorio;</p> <p>Dal 2017 è Segretario della società scientifica ISUFItaly con sede a Roma presso il Dipartimento DIAP dell'Università di Roma "La Sapienza".</p> <p>Dal 2014 è Componente del Comitato scientifico ed Editor di Forma civitatis books per la collana editoriale "Forma Civitatis books", e della rivista Editor della rivista "U+D Urbanform &amp; Design", componente del Comitato di Direzione della rivista "QuAD".</p> <p>Svolge attività di referee per 3 riviste scientifiche nel campo dell'Architettura e per conferenze nazionali e internazionali (9).</p> <p>Autore di Lemmi per enciclopedie italiane (16).</p> <p>Vincitore del Bando ERAMSUS + TEACHING STAFF ACADEMIC YEAR 2015/2016. Accordo con la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège.</p> <p>Dal 2010 organizza e coordina giornate di studio e tavole rotonde e mostre.</p> <p>Dal 2003 organizza e partecipa a numerose Mostre e Festival dell'Architettura</p> <p>Dichiara 4 partecipazioni a concorsi di progettazione di cui 1 a invito e 16 premi e riconoscimenti per concorsi di progettazione e per attività didattico-scientifica (3 volte capogruppo ha 6 segnalazioni, 3 menzioni, 5 primi premi -tra cui "Leone di Pietra" 10. Biennale di Architettura di Venezia 10, come componente-; 7 si svolgono a Camerino)</p> <p>Presenta una cospicua attività di relatore e chair in convegni internazionali (23) e nazionali (25).</p> <p>Docente /coordinatore a numerosi workshop nazionali (17) e Internazionali (1).</p> <p>Partecipa a diverse Commissioni, tra cui Commissione paritetica, commissione di esami per la Scuola di Specializzazione.</p> <p>Pubblica n. 3 monografie, n. 24 contributi in volume, n. 9 articoli in rivista e n. 2 recensioni, n. 16 voci in dizionario, n. 18 contributi in atti di 15 convegni di cui 4 a più firme, n. 4 abstract in 2 convegni di cui alcuni a più firme, n.2 curatele, n. 2 Schede di catalogo, n. 21 pubblicazioni di progetti didattici e in mostra;</p>
	<p><b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b></p>
<p><b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40</p>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una <b>eccellente</b> attività</p>

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*

	<p>scientifico e didattica esercitata in modo continuo nel SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una discreta attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa, in qualità di relatore, con continuità a numerosi congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una discreta esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<p>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 34/40</p>	
<p><b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30</p>	<p><b>1. La città come organismo. Lettura di Trani alle diverse scale. ISBN: 888082487-2</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b> (evincibile dalla dichiarazione allegata)</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>2. Il progetto dello spazio sacro nella didattica dell'architettura / The sacred space project in the teaching of the architecture. vol. 44, p. 1-164, BARI: PolibaPress /Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788897781295</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b> (tradotto in inglese)</p>
	<p><b>3. La città murata medievale. Caratteri dell'organismo urbano In: (a cura di): BERTOLDI L., Canosa. Ricerche storiche 2004. p. 35-62, FASANO: Schena Editore, ISBN: 88-8229-522-2, 7-8 febbraio 2004</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>4. Corfù, dalla primordiale antropizzazione al dominio veneziano. Lettura tipologica processuale alla scala del territorio, dell'organismo urbano, del tessuto,</b></p>

*[Handwritten signature]*

	<p>dell'organismo edilizio. In: (a cura di): NEGLIA G.A, STELLA M, PUGLIA/CORFU'. <b>Comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. p. 73-108, MODUGNO (BARI): Polibapress/Arti grafiche Favia, ISBN: 978-8895612287</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>5. Caratteri dell'architettura nell'età della globalizzazione. In: La ricerca. vol. 2, p. 745- 754, BARI: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-76-8, Bari, 2-6 maggio 2011</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>6. Lemmi per enciclopedia dell'Architettura. In: (a cura di): CARBONARA G., STRAPPA G., Wikitecnica. vol. 1, Torino: UTET Scienze Tecniche, ISBN: 978-88-598-0032-3</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>Internazionale</b></p>
	<p><b>7. L'Infuturarsi della città tra continuità e discontinuità. Identità e trasformazione degli organismi urbani e dei tessuti nei mutati orizzonti del XXI secolo. . In: AA.VV. (a cura di): D'AMATO C, Research contributions/Contributi di ricerca. vol. C1, p. 377- 381, roma: Gangemi, ISBN: 9788849229660</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>8. The problem of subjective individualism in the future of European cities in the 21st century. Dialectic synthesis between urban aisthesis and linguistic-architectural identity. In: AA.VV. (a cura di): Nencini D, City as organism. New visions for urban life 22nd ISUF   International Seminar on Urban Form. p. 194,</b></p>

↑  
  


	Dipartimento di Architettura e Progetto (Rome), ISBN: 978-88-941188-0-3, Rome, 22-26 settembre
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	9. Contaminazioni culturali nel Mediterraneo. Il caso dell'arcipelago maltese. RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 112, p. 7-22, ISSN: 0392-7202
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>Nazionale</b> (con traduzione parziale in inglese)
	10. Architettura come lingua. Processo e progetto. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 03-04, p. 98-115, ISSN: 23849207
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	11. The concept of structural becoming in the project of the historical fabrics of Gozo and Aachen. In: Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, vol. Volume 2, p. 1181-1190, ISBN: 978889411883, Rome, Italy, 23-24 february 2017
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	12. Conquest of organicity within the Liège's 19th-20th century serial-linear tissues. In: Observations on Urban Growth, edited by Strappa G., Franco Angeli, Roma, p. 129-152, ISBN: 978889176187-3
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>


	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>internazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 24/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità</b> e <b>intensità</b> corsi/moduli di insegnamento di cui è titolare, tutti inerenti le tematiche del settore concorsuale.</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento comunque ferma al 2013;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una <b>importante</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato presenta <b>buona</b> e <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato presenta una <b>buona</b> ed <b>importante</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 26/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 84 (34+24+26)</b>	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>MATTEO IEVA</b> è: <b>OTTIMO</b>	

CALOGERO MONTALBANO Taranto 1971	PROFILO
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1</p> <p>Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2016</p>	<p>1998 Laurea con lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari rel. Prof. C. D'Amato Guerrieri</p> <p>2003 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica, - XIV ciclo - aa.aa. 1999-2003, Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa: Palermo; sedi consorziate: Bari, Napoli, Reggio Calabria).</p> <p>2003 borsa Post _Dottorato - "Composizione Architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari</p> <p>Dal 2005 è Ricercatore universitario (confermato nel 2008) - S.S.D ICAR/14 / "Composizione Architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e svolge sistematicamente attività didattica istituzionale nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e nel Modulo di insegnamento di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie. Dal 2008 è professore aggregato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2003 ad oggi partecipa a diversi laboratori di laurea, prima come tutor poi come docente e segue numerose tesi di laurea come relatore e correlatore. Vince 3 premi per tesi di laurea;</p> <p>Nel 2016 ASN</p> <p>2010/12 Componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo", Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, e dal 2013 nel collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO" Dottorato interuniversitario: Università degli Studi di Roma Tre - Politecnico di Bari</p> <p>Vince finanziamento individuale ricerca ANVUR nel 2018, premi e incentivi e ottiene altri 5 finanziamenti di cui 2 da cassa di Risparmio ; Coordinatore scientifico di diversi programmi, tra cui programmi internazionali finanziati (5), FRA ex 40% (2) e progetti locali (4); componente di Euromed (1), PON (1), MITO (1), FIRB (1), ex 40% (1), FRA ex 60% (3) e altro progetto europeo, componente di progetti strategici (2), PRIN (3), COFIN (1) oltre a progetti in ambito locale (4).</p> <p>Componente del comitato scientifico ed organizzatore di congressi nazionali e internazionali tra cui il gruppo di ricerca interdisciplinare del Politecnico di Bari "Cultural Landscape Analysis &amp; Design" (dal 2015). Coordina Convegni (6) di cui 3 già citati in workshop è chair in in 6; interviene in ambito internazionale (17), presenta paper o dibatte in diverse occasioni nazionali (11)</p> <p>2001-17 partecipa a diversi workshop internazionali spesso legati a convegni e seminari (7) e nazionali (7) in alcuni dei quali è coordinatore/organizzatore; è chair in convegni e seminari (6); Keynote speaker in 3; dichiara tra 1998 e il 2017 interventi in 51 conferenze/convegni.</p> <p>2001-10 tutor in 11 workshop di cui 4 internazionali e 7 della didattica</p> <p>2002-18 diverse missioni per studio (15) workshop internazionali</p> <p>Diverse Mostre, alcune in ambito universitario: Cura 4, collabora ad 1; Partecipa a 24, alcune legate a workshop, concorsi, convegni già citati</p> <p>Consulente esperto esterno per la commissione tecnica di "CONFINDUSTRIA PUGLIA - DISTRETTO LAPIDEO PUGLIESE"</p>

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*

	<p>2012/2015 Senatore eletto per il Senato Accademico del Politecnico di Bari.</p> <p>Diversi incarichi istituzionali tra cui: Delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'attivazione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (dal 2015); Componente della Task Force per la realizzazione del "Course Catalogue" del Politecnico di Bari (2017); Commissione "Efficientamento energetico delle aule di Ingegneria e dell'Aula Magna del Politecnico" (2017); Coordinatore per la progettazione definitiva ed esecutiva del Polo Bibliotecario d'Ateneo (2017); Commissione IRIS (2016); Presidente della Commissione di Ateneo per l'accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica del Politecnico di Bari (2016); Componente della Commissione strategica del Politecnico di Bari (2013-15); corsi di formazione (3), e 4 convenzioni.</p> <p>partecipa in qualità di esperto a tavoli tecnici (2017), Commissioni tecniche (Confindustria 2008-11), Comitati tecnico scientifici (2008-09), Commissioni Ministeriali (2006-08)</p> <p>n. 3 Brevetti, Internazionale NetFix e Nexus</p> <p>Componente Scientific Committee della rivista internazionale "The Journal of Architecture, City and Environment" edited by the Faculty of Architecture and the Research Department of the University of America Foundation in Bogotà, Colombia (2017); della rivista Modulo (2017); della Collana "International Multidisciplinary Congress: Proportion, Harmony &amp; Identity (2017); della Collana "Architecture and landscape of the Mediterranean" (dal 2012); socio eletto ICOMOS;</p> <p>reviewer per la rivista "Journal of civil Engineering and Architecture Research"</p> <p>Coordinatore Scientific &amp; Executive Committe del workshop internazionale International Multidisciplinary Workshop: Progress Theory and Practice" (2017) e del Congresso tenuto nel 2017;</p> <p>E' Componente di diverse Commissioni esaminatrici del Politecnico di Bari Facoltà di Architettura tra cui alcune per Assegnazione di contratti di collaborazione, consulenza/prestazione professionale variamente connessi a Convenzioni, Progetti e attività di Ricerca Scientifica.</p> <p>Pubblica n. 2 monografie (2012) saggi in n.4 "libri editi" tra 2009-12, n. 30 saggi in libri, n.5 articoli in rivista, n.1 abstract in atti di convegno, n. 21 proceedings, n. 1 report internazionali</p> <p>dal 1999 partecipa a diversi Concorsi di progettazione (20) di cui 10 internazionali, uno a invito e 1 di ricerca: vince il 1° posto in 2, il 2° in 2, è segnalato in 2, menzione in 1, passa al 2° grado in 1. 9 progetti sono pubblicati.</p>
	<p><b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b></p>
<p><b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40</p>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>buona coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una <b>ottima</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel settore SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una <b>ottima</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con <b>continuità e numerosi</b> congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p>

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*

	In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>buona</b> esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.
<b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 36/40</b>	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti <b>30</b>	<p><b>1. The Evolutive Design; The interpretation of the structure of the physical space in the architectural design.</b> In: Kong, M.S.M.; Monteiro, M. do R.; Neto, M. J. P. (eds), "Progress(es): Theory and Practice", CRC Press/ Balkema Book, Taylor &amp; Francis, London 2018, pp. 149-154- ISBN 9780815374152</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, con connessioni interdisciplinari.</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona, diffusione internazionale</b></p>
	<p><b>2. THE SENSE OF PLACE. Ildiri: the bond between the urban fabric and its history.</b> In: Gambardella, C., "WORLD HERITAGE AND DEGRADATION, Smart design, Planning and Technologies", XIV Forum Internazionale di Studi: LE VIE DEI MERCANTI Proceedings, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2016, pp. 819-828 ISBN 9788865422571</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, con forte connessione interdisciplinare.</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona, diffusione internazionale</b></p>
	<p><b>3. From Ottoman urban fabric to the traditional Syrian house: The Al-Azem Palace in Hama.</b> In: Picone, A., (Ed). "Culture mediterranee dell'Abitare / Mediterranean housing cultures", Collana: Abitare il futuro, N. 7, Clean, Napoli 2014, pp. 94-103. ISBN 978-88-8497-493-8</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona, diffusione internazionale</b></p>
	<p><b>4. An integrated approach to urban transformation for polycentric development of settlement areas.</b> In: Bovati, M., Caja, M., Floridi, G., Landsberger, M. (a cura di), "Cities in Transformation – Research &amp; Design, Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies", EAAE Transactions on Architectural Education n. 57, Il Poligrafico, Padova 2014, Vol. II, pp. 861-870. ISBN 978-2-930301-56-3</p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p>

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*



	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente con forte connessione urbanistica</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>internazionale</b>
	<b>5. The invention of the Italian "lungomare" and the monumental image of the city. The Sea line between Bari and Tripoli. In: Sadri, H. (Ed.), "Architecture and Urban Research, Education, and Practice in the Era of "Post- Professionalism"", GAU Journal of Social and Applied Sciences, Issue 10 – Supplement, V. 6/2014, 2014, pp. 543-566. - ISSN 1305-9130</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b> , diffusione <b>internazionale</b>
	<b>6. METODO e PROGETTO per la costruzione del paesaggio. Un atlante progettuale. C. Montalbano, Caratterimobili, Bari 2012. ISBN: 9788896989371</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente con connessione urbanistiche</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>7. LA MEMORIA DELLE CITTA'. HAMA: La città delle norie, THE MEMORY OF TOWNS. HAMA: The town of the Norias. C. Montalbano, Caratterimobili, Bari 2012. ISBN: 9788896989401</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b> (in doppia lingua)
	<b>8. SIWA Oasis. Actions for a sustainable development. C. Montalbano, A. Petruccioli, ICAR ed, Bari 2011. ISBN 978-2-918086-11-6</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>



	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>9. Un Metodo Progettuale per il Paesaggio Urbano: Il caso di Grottaglie (Taranto).</b> In: AA.VV. "1st International Congress "Architectural Design between Teaching and Research", Poliba Press, Bari 2011, vol. 6, (pp. 2441-- 2450). ISBN 978-88-95612-80-5
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti <b>congruente, con connessione interdisciplinare.</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>10. Sistemi di raccolta idrica e processi di controllo passivo nell'architettura della Valle d'Itria.</b> In: Neglia, G. A., Stella, M. (Eds), "Puglia - Corfù. Comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica", PolibaPress, Bari 2009, pp. 199-222. ISBN 978-88-95612-28-7
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, con connessione interdisciplinare.</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>11. Permanencies and cultural stratifications in the development of the identifying characteristics of Apulian architecture and territory.</b> In: Petruccioli, A., Sarro, A. (Eds), "Beyond the Wall. Notes on Multicultural Mediterranean Landscape", Unione Tipografica Ed., Bari 2009, pp. 121-136. ISBN 978-88-95006-26-0
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, con forte connessione interdisciplinare.</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>12. Dar-Al Ma. The Architecture of water in the Islamic Countries.</b> In: Altenmüller, H., Hrouda, B., Levine, B. A., O'Fahey, R. S., Veenhof, K. R., Versteegh, C. H. M. (Eds), "Handbook of Oriental Studies, Section 1, The Near and Middle East", Brill, Leiden- Boston 2008, pp. 679-729. ISBN 978-90-04-16240-2
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>


	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>internazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>buona</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 24/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità</b> e <b>intensità</b> corsi/moduli di insegnamento in qualità titolare, tutti inerenti le tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una <b>significativa</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato presenta una <b>piena</b> e <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta alcuna attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 24/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 84 (36+24+24)</b> Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>CALOGERO MONTALBANO</b> è: <b>OTTIMO</b>	

<b>VITO ANTONIO RIONDINO</b> Canosa di Puglia 1961	<b>PROFILO</b>
Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana . Seconda Fascia, nel 201	<p>1986 laurea presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", relatore prof. F. Purini.</p> <p>1989 vince idoneità a Ricercatore CNR</p> <p>1997 Dottore Di Ricerca con una tesi dal titolo "L'insegnamento di Ludovico Quaroni nella Facoltà di Architettura di Roma dal 1963 al 1971: la progettazione della città e l'ampliamento dei confini disciplinari" tutor prof. C. D'Amato Guerrieri</p> <p>1998-01 vince Assegno di ricerca triennale e svolge attività di ricerca "Caratteri della moderna residenza in muratura portante e strutture voltate in pietra da taglio in area mediterranea", dir. Scient. prof. C. D'Amato Guerrieri</p> <p>Dal 2002-04 incarichi di insegnamento presso la Facoltà di Architettura di Bari come professore a contratto e poi aggregato di Composizione Architettonica, Analisi della morfologia urbana e tipologie edilizie, nei Laboratori di Progettazione 2 e 4, SSD ICAR 14</p> <p>2004 vincitore di concorso e dal 2005 è Ricercatore Universitario della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per il S.S.D.ICAR14 "Composizione architettonica e urbana"</p> <p>Dal 2005 Insegnamento istituzionale di Composizione Architettonica, Analisi della morfologia urbana e tipologie edilizie, Riqualificazione del paesaggio urbano ICAR/14, presso il dipartimento Dicar del Politecnico di Bari.</p>

Dal 2004 partecipa sistematicamente alle attività dei Laboratori di Laurea ed è coordinatore e Relatore e correlatore di numerosi laboratori di laurea (20).

2012-14 consegue ASN

2017 docente incaricato presso la Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio, nel Corso di Perfezionamento CESAR del Politecnico di Bari; nel 2016 docente invitato presso "International Center for Heritage Studie della Girne American University" a Cipro

Partecipa a diversi progetti di ricerca finanziata, PRIN (5), (FRA, ex 40%), è responsabile scientifico di "Aggiornamento del Piano Particolareggiato per il centro storico di Trani e redazione di un manuale tipologico", coordina vari progetti di Ricerca scientifica.

Componente del collegio di dottorato dal 2011 al 2016 (XXVII, XXVIII, XXIX, XXXII cicli) prima a Bari poi a Roma tre. Tutor e cotutor e valutatore di tesi di dottorato.

Componente scientifico di diversi centri di Ricerca e relative collane editoriali tra cui si segnala Comitato scientifico dell'ISUF (International Seminar on Urban Form) Italia, quello del del CRIAT Centro di ricerca Interuniversitario per l'analisi del Territorio, Università di Bari, Sassari, Foggia, Salento, Politecnico di Bari; del gruppo di ricerca UFG, Urban Form Grammars; di Forma Civitatis;

Dal 1997 al 2001 Consulente scientifico dell'Archivio privato L. Quaroni

Nel 2006 vince il Leone di Pietra alla 10 Biennale di Architettura di Venezia (capogruppo)

Dal 2006 svolge, incarichi presso accademie e società scientifiche.

Dal 2014 è Componente del Comitato scientifico e di redazione di diverse testate tra cui: Rivista Internazionale L'architettura delle città- The journal of scientific society L. Quaroni ed Editor di Forma civitatis books per la collana editoriale "Forma Civitatis books", e della rivista Editor della rivista "U+D Urbanform & Design", componente del Comitato di Direzione della rivista "QuAD".

Svolge attività di referee di molte riviste e per alcune conferenze nazionali e internazionali.

Tutor a workshop nazionali e internazionali (5), relatore e/o chair (22) in numerose attività di convegni regionali, nazionali e internazionali; in molte partecipa all'organizzazione (13); tiene numerose conferenze in contesti diversi (46).

Autore di Lemmi per enciclopedie italiane.



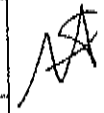
Dal 2010 organizza e coordina diverse giornate di studio e tavole rotonde e mostre.

Attività di progettazione per diversi concorsi e mostre (13) con molti riconoscimenti (2 primi premi, 3 secondi premi, 2 terzi premi, 2 menzioni, 10 progetti esposti in mostre e spesso pubblicati in relativi cataloghi); partecipa a molte mostre di progetti didattici (Mibact, Camerino, Marmomacc, Salonicco, Monopoli, Otranto, Bari, Parma)

Pubblica n. 3 monografie, n. 6 contributi in atti di convegno e 3 abstract, n. 16 contributi in volume, n. 5 articoli in rivista, n. 20 voci in dizionario, n.1 recensione on-line, n. 2 curatele. Nel Comitato di redazione di n. 5 numeri di ADC, Collabora a n. 1 monografia e presenta n.8 pubblicazioni di progetti didattici

AA  
F  
L.M.

	GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE
<b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una <b>eccellente</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo esclusivamente nel SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una <b>importante</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con <b>continuità</b> in qualità di relatore a molti congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>discreta</b> esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 36/40</b>	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30	<p><b>1. Ludovico Quaroni e la didattica dell'architettura nella Facoltà di Roma fra gli anni '60 e '70. Il progetto della città e l'ampliamento dei confini disciplinari. vol. 1, p. 1-538, ROMA: Gangemi Editrice, ISBN: 978-88-492-2436-8</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>2. Il Seminario sperimentale urbanistico di Arezzo. Un'esperienza didattica per l'unità disciplinare. vol. 1, p. 1-404, BARI: PolibaPress/Arti Grafiche Favia. ISBN: 978-88-97781-33-2</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>3. Da Salapia a Margherita di Savoia. Da laguna a forma-urbis. Storia dei processi insediativi della città del sale. vol. 1, p. 1-85, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia. ISBN: 978-88-97781-34-9</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p>

	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	4. Dalla formazione romana alla revisione critica dell'architettura italiana. In "Architettura. Sostanza di cose sperate. Saggi in onore di Franco Purini", a cura di Monica Manicone (pp. 444), Casa Editrice Iiriti, Reggio Calabria, ISBN 978-88-89955-16-1
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	5. The Architectural Order in the Italian Twentieth Century's reinterpretation. From the canonic principles to serialism: a research for new syntactic combinations. In: L'ADC L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni. 6/2015: "Orders in Architecture. Do Architectural Forms Have a Meaning?" Edited by: Ludovico Micara, Copyright © 2015 Edizioni Nuova Cultura – Roma, ISSN: 2281-8731
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	6. The Contribution of Italian Culture in the construction of the Third Millennium City: Toward a new Palimpsest between Permanence and Modifications", in SPACES AND FLOWS AN INTERNATIONAL JOURNAL OF URBAN AND EXTRAURBAN STUDIES, Volume 5 ISSUE 1. www.spacesandflows.com First published in 2014 In Champaign, Illinois, USA, by Common Ground Publishing LLC www.commongroundpublishing.com, ISSN: 2154-8676
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	7. L'analisi dei centri storici come fondamento dell'aggiornamento disciplinare. Alcuni casi-studio nella Daunia pugliese. In "Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione. Integrated approaches for the analysis and recovery of historic centers between morphology and construction" a cura di Renato Capozzi, Camillo Orfeo, Adelina Picone (pp.72-82), CLEAN Edizioni – Collana Abitare il Futuro / Inhabiting the Future, Napoli 2017.

ES

F.M.

AA

	ISBN: 978-88-8497-603-1
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b> (tradotto in inglese)
	8. The foundation villages of the Apulian agrarian reform The language of the rural city, between tradition and innovation, in: L'ADC L'architettura delle città. The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni, n. 9/2016:L'architettura delle città di fondazione – 2, Edited by: Vieri Quilici, Editorial Coordination: Anna Irene Del Monaco, Direttore scientifico   managing editor: Lucio Valerio Barbera, Sapienza University of Rome. Copyright © 2016 Edizioni Nuova Cultura – Roma, ISSN: 2281-8731; ISBN: 9788868128715
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	9. The language of the city: from real matter to iconic expression. In "City as organism. New visions for urban life, 22nd ISUF   International Seminar on Urban Form", 22nd ISUF International Conference   22-26 September 2015   Sapienza University of Rome, Faculty of Architecture, Rome. Book proceedings, edited by Giuseppe Strappa, Anna Rita Donatella Amato, Antonio Camporeale, Contents Volume 2, pp. 1237-1246; Section 6 Urban Morphology Theories and Methods - "Urban Form and Meanings"; U+D Editions Rome, May 2016, ISBN: 97888941188-1-0
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	10. L'altra modernità dell'architettura italiana nel passaggio al nuovo millennio. In: Retevitruvio 1° congresso internazionale, Bari, 2-6.10.2011. "Il progetto di architettura fra didattica e ricerca", vol. 2°, Atti "La ricerca", p. 623-632, Bari: Polibapress. ISBN: 978-88-95612-76-8
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

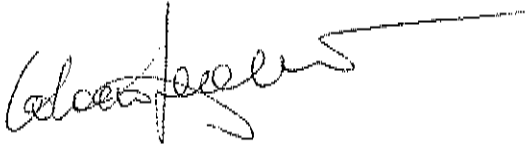

	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>11. La ricerca di nuove forme urbis per la città contemporanea: fra auto-figuratività e dialettiche urbano/territoriali.</b> In (a cura di A. Castorani, C. D'Amato Guerrieri, G. Monno, P. Camarda, S. Nuzzo, G. Andria), "Politecnico di Bari. 1st Workshop on the State of the Art and Challenges of Research Efforts at POLIBA. 1° Workshop sullo stato dell'arte delle ricerche nel Politecnico di Bari. RESEARCH AT POLITECNICO DI BARI: GENERAL REPORT 2014. LA RICERCA NEL POLITECNICO DI BARI: RESOCONTO GENERALE 2014", Bari, 3-5 Dicembre 2014. Vol. C1, p. 461-465, (pubblicazione on-line: pp. 739-743). Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-2966-0
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>12. "Morphological, typological and structural characters of the old centers in the center of coastal Apulia: some instruments for the safeguard and the recovery of their architectural heritage".</b> In: (a cura di): Dora Foti, Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILDing Testimonies. Vol.628, 15-20 Key Engineering Material vol.628, softcover ISBN 978-3-03835216-7
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>coerente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>Internazionale</b>
	2c) Il candidato presenta una <b>buona</b> continuità temporale della produzione scientifica
	<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 27/30</b>
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato con <b>continuità e intensità</b> corsi/moduli di insegnamento di cui si è titolare, tutti inerenti le tematiche del settore concorsuale.  In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;  In riferimento al punto 3c) il candidato presenta una <b>significativa</b> partecipazione alle commissioni degli esami di profitto;  In riferimento al punto 3d) il candidato presenta <b>discreto</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;  In riferimento al punto 3e) il candidato presenta una <b>discreta</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.
	<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 24/30</b>
	<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 87 (36+27+24)</b> Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*



candidato VITO ANTONIO RIONDINO è: OTTIMO

Bari, 5 giugno 2018

- Prof. Loredana FICARELLI (Presidente) 
- Prof. Valeria PEZZA (Componente) 
- Prof. Gino MALACARNE (Componente con funzione di Segretario) 