

Procedura valutativa per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia nel SSD ICAR/18 – “Storia dell’Architettura”, ai sensi dell’art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura del Politecnico di Bari, nell’ambito del “Piano Straordinario per la progressione di carriera dei ricercatori a tempo indeterminato in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale” di cui al D.M. n. 561 del 28/04/2021. (codice procedura **PA.DICAR.2str.art24.21.05**)

VERBALE N. 2
(seduta del 13 settembre 2022)

Il giorno 13 settembre 2022 alle ore 15.00 si è riunita in modalità telematica la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell’art. 24, comma 6, della Legge 30/12/2010 n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura Dipartimento ArCoD, nuova denominazione dal 12/9/2022, giusta D.R. n. 910 del 6/9/2022), nel S.S.D. ICAR/18 “Storia dell’Architettura”, bandita con decreto del Direttore del medesimo Dipartimento n. 30 del 20/07/2022 (cod. **PA.DICAR.2str.art24.21.05**).

I componenti della Commissione, nominata con Decreto Rettorale n. 887 del 30/08/2022, si trovano, nell’ora convenuta, presso le proprie sedi di appartenenza/abitazione e comunicheranno fra loro tramite telefono, posta elettronica e strumenti telematici di lavoro collegiale.

In particolare:

- Il Prof. Gian Paolo Consoli, è nella sede dell’abitazione, con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica: gianpaolo.consoli@poliba.it
- Il Prof. Fabio Mangone, è nella abitazione., con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica: mangone@unina.it
- La Prof.ssa Paola Barbera, è nella propria abitazione, con recapito telefonico [redacted] e indirizzo di posta elettronica : paola.barbera@unic.it

Preliminarmente la Commissione attesta che i criteri di massima stabiliti dalla Commissione medesima, definiti nella riunione preliminare telematica del 2 settembre 2022 (Verbale n. 1), sono stati pubblicizzati sulla pagina web del Politecnico di Bari al seguente indirizzo:

<http://www.poliba.it/it/amministrazione-e-servizi/padicar2strart242105>

La Commissione prende atto che l’unico candidato da valutare è Monica Livadiotti., come da comunicazione del Responsabile del Procedimento avvenuta in data 02.09.2022 con prot. n. 27498 VII/1.

La Commissione, quindi, attesta di aver preso visione della documentazione presentata dal candidato, resa disponibile, su richiesta del Presidente della Commissione valutativa e successivamente all’avvenuta pubblicazione dei criteri di valutazione (Verbale n. 1), dal Responsabile del Procedimento attraverso il servizio Filesender a disposizione del Politecnico di Bari, in data ...8/9/2022

Ciascun Commissario dichiara di avere gli elementi necessari per procedere all’esame dei documenti, delle pubblicazioni e dei titoli presentati dal candidato, ai fini della valutazione.

I membri della commissione dichiarano di non avere lavori in comune con il candidato quindi la Commissione delibera di ammettere all’unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato Livadiotti sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

Monografie

01.2007 – Lippolis E., Livadiotti M., Rocco G., *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, ISBN: 9788842492207

02.2018 – Livadiotti M., Rocco G., Exornata aedes. *La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna*, Monografia di Archeologia della Libia, L’Erma di Bretschneider, Roma 2018, ISBN: 978-88-913-1743-8

Articoli in riviste di classe A

03. 2016 - Livadiotti M., "La pianta IGM di Kos del 1926: dati per la topografia antica", in *Thiasos* 5, p. 63-89, ISSN: 2279-7297
04. 2018 - Livadiotti M., "The infrastructure of a Hellenistic town and its persistence in Imperial period: the case of Kos", in *Thiasos* 7.2, p. 39-75, ISSN: 2279-7297
05. 2021 - Livadiotti M., Rocco G., Neoria a Kos", in *Thiasos* 10, pp. 421-443, ISSN: 2279-7297
- Contributi in volume*
06. 2016. Livadiotti M., Rocco G., "Attività del Politecnico di Bari a Leptis Magna: i progetti di anastilosi del Circo e del Foro Severiano", in Rizzo M.A. (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia. 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese*, Atti del Convegno, Macerata 2014, Monografie di Archeologia Libica XL, ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 2016, pp. 131-150, ISBN: 978-88-913-0794-1.
07. 2016. Livadiotti M., "New Data on the Gymnasion of Paidēs in Kos", in Zambas K., Lambrinouidakis V., Simantoni-Bournia E., Ohnesorg A. (eds.), *Αρχιτέκτον. Festschrift Manolis Korres*, ed. Melissa, Athens 2016, pp. 435-444, ISBN: 978 960 204 353 0.
08. 2017. Livadiotti M., "Hestiatoria nel Dodecaneso", in Masseria C. Marroni E. (a cura di), *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Collana Mousai, ed. ETS, Pisa 2017, pp. 231-241, ISBN: 978-884674960-4.
09. 2018. Livadiotti M., "Il ginnasio alla luce del dato archeologico", in Caminnci V. (ed.), *Cura ut Valeas*, ed. Aracne, Roma 2018, pp. 35-62, ISBN: 978-88-255-1386-8.
10. 2019. Livadiotti M., "The Tufa Stoa in Kos: a hypothesis on its identification", in Partida E., Schmidt-Dounas B. (eds.), *Listening to the Stones: Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries in Honour of Richard Alan Tomlinson*, Archeopress, Oxford 2019, pp. 211-222, ISBN: 978-1-78969-087-3.
11. 2019. Livadiotti M., "Il tempio A. La tipologia architettonica", "Catalogo degli elementi architettonici", in Lippolis E., Calio L.M., Giatti C. (a cura di), *Gortina VIII.1. L'isolato del ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo (campagne 2003-2008)*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXVII, ed. L'Insegna del Giglio, Firenze 2019, pp. 263-289, 295-332, ISBN: 978-960-9559-00-0.
12. 2019. Livadiotti M., "Le vasche nella cella: una nuova ipotesi interpretativa", in Zucca R. (a cura di), *Il tempio del Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, sud Sardegna)*, Monumenti Antichi dei Lincei 79, serie misc. 24, ed. Giorgio Bretschneider, Roma 2019, pp. 185-198, ISBN: 978-88-7689-318-6.
13. 2011. Livadiotti M., "Aspetti architettonici cretesi di età tardo-ellenistica: il caso del Ginnasio al Pretorio di Gortina", in *10th International Cretological Congress*, Chania (Crete), 1st-8th October 2006, ed. Philologos Syllogos "O Chrisostomos", Chania 2011, tomo A4, pp. 123-146, ISBN: 978-88-99130-480.
14. 2017. Livadiotti M., "Costruire l'immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico", in Maglio A., Mangone F., Pizza A. (a cura di), *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, arti, fotografia*, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 16-17 gennaio 2017, Collana Storia Progetto Costruzione 4, ed. ArtStudio Paparo, Napoli 2017, pp. 143-156, ISBN: 978 88 99130 480.
15. 2017. Livadiotti M., Rocco G., Triantaphyllidis P., "Il santuario di Zeus sul monte Atabyros a Rodi: note preliminari", in Lippolis E., Parisi V., Vannicelli P. (a cura di), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 2014, in *Scienze dell'antichità*, vol. 23.3, ed. Quasar, Roma 2017, pp. 275- 289, ISBN: 978-88-7140-886-6, ISSN: 1123-5713.
16. 2017. Livadiotti M., Rocco G., "Building the route over time: memory and identity of a processional road in Kos", in E. Mortensen, B. Poulsen (eds.), *Cityscapes and Monuments of remembrance in western Asia Minor, International Congress, Aarhus, 29-31 October 2014*, Oxford 2017, pp. 154-166, ISBN: 978-1-78570-836-7.
17. 2018. Livadiotti M., Fino A., "Architettura e tecniche costruttive ad Agrigento tra età ellenistica e prima età romana", in Caminnci V., Parello M.C. Rizzo M.S. Soraci C. (a cura di), *Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia*, Agrigento, 30 giugno 2016, ed. EdiPuglia, Bari 2018, pp. 63-82, ISBN: 978-88-7228-845-0.
18. 2018. Livadiotti M., "Monumentalizzare l'accesso alla città dal mare. Fronti di età imperiale nelle città portuali del Mediterraneo", in Livadiotti M. et alii (eds.), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Monografie di Thiasos 11, ed. Quasar, Roma 2018, vol. II, pp. 281-302, ISBN: 978-88-7140-903-0.
19. 2018. Livadiotti M., Rocco G., "Conoscenza e intervento per il Foro Triangolare e il Capitolium", in Osanna M., Picone R. (a cura di), *Restaurando Pompei: riflessioni a margine del grande progetto*, Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 38, ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 2018, pp. 397-426, ISBN: 978-88-913-1727-8.

20. 2021. Livadiotti M., "Kos: the official language of the Imperial architecture", in P. Pedersen, B. Poulsen, J. Lund (eds.), *Karia and the Dodekanese: Cultural Interrelations in the Southeast Aegean*. Vol. 2: *Early Hellenistic to Early Byzantine period*, p. 193-207, ISBN: 978-1-78925-514-0. Roma, 22

La Commissione, sulla base dei criteri di massima stabiliti nella prima riunione, esamina collegialmente il curriculum, i titoli elencati e le pubblicazioni presentate e formula la valutazione di seguito riportata.

Curriculum

a) *coerenza complessiva dell'attività del candidato con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 per cui è bandita la procedura concorsuale.*

La Commissione rileva che i principali elementi curriculari per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

2004 a oggi: Ricercatore di Storia dell'Architettura (s.s.d. ICAR/18) presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari.

- 1981: Laurea *summa cum laude* in Architettura, Roma, "La Sapienza", con tesi in Restauro dei Monumenti, relatore prof. Paolo Marconi;

- 1984: vincitrice di una delle 137 borse di studio in Architettura e Ingegneria messe a concorso dalla Regione Lazio (Decreto Regionale n. 6810 del 23 dicembre 1981).

- 1985-1987: borsa di studio presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA);

- 1988-1993 e 1998-2001: architetto presso la SAIA (cfr. All. B2);

- 2001: Università di Ferrara, Facoltà di Lettere, Master biennale (1999-2000) in "Didattica dell'Antico", istituito dalla Legge n. 341/1990, art. 6. Ha conseguito il diploma il 23-2-2001.

- 2001-2004: docente a contratto di Storia dell'Architettura antica e medievale presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura;

- 2004: vincitrice del concorso ad un posto di ricercatore universitario presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per il settore scientifico disciplinare ICAR 18 "Storia dell'Architettura", bandito con decreto rettorale n. 200 del 26 marzo 2004. Prende servizio come ricercatore il 29-12-2004.

- 2005-2010: Università di Macerata, membro del collegio del Dottorato di ricerca in "Archeologia romana in Maghreb e Cirenaica".

- Dal 2013: membro del collegio del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" organizzato dal Consorzio Politecnico di Bari - Università "Roma Tre".

- 2016 ad oggi: Direttore della Scuola di Specializzazione post-laurea in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari.

- 2014-2019: e membro del PQA del Politecnico di Bari.

- 06-10 marzo 2017: e visiting professor presso l'Istituto Archeologico dell'Albania (sede di Tirana) sulla base del Programma GfNA-II-C-Annex IV-Erasmus+ HE Staff Mobility Agreement per la didattica - 2016

- Dal luglio 2017 e inserita nell'elenco degli Esperti di Sistema ANVUR.

- Dal 2017 al 2020: membro del collegio del Dottorato "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari.

- Dal 2021 ad oggi: membro del collegio del Dottorato PASAP - Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: Sistemi Integrati di Conoscenza, Progettazione, Tutela e Valorizzazione, organizzato dall'Università di Bari "Aldo Moro", il Politecnico di Bari e il CNR-Lecce.

Partecipazione a comitati scientifici di Convegni e Mostre

- 12-14 settembre 2013, Catania, coordina, insieme a Francesca Martorano, una sessione specifica, dal titolo *La città recuperata. Descrizione e storia urbana da rilievi di scavo e iconografie antiche*, nell'ambito del Convegno AISU *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*.

2014: Membro del Comitato scientifico e organizzatore del Convegno Internazionale *Il restauro dei monumenti antichi. Problemi strutturali: esperienze e prospettive*, *Atti delle V Giornate Gregoriane*, Agrigento.

2016: Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Theatroideis. L'immagine della città, la città delle immagini*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari, dal Dipartimento ICAR dello stesso Ateneo e dal CSSAR – Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, a Bari dal 16 al 19 giugno 2016.

2017: Membro del comitato scientifico della XI edizione delle Giornate Gregoriane organizzate nei giorni 2-3- dicembre 2017 dall'Ente Parco della Valle dei Templi di Agrigento, dal titolo *Theomai. Teatro e società in età ellenistica*.

2016: Membro del Comitato scientifico della Mostra *Ancient cities and Landscapes of Albania. A century of Italo- Albanian archaeological research / Qytetet Antike dhe Peizazhi në Shqipëri. Një shekull kërkimesh arkeologjike italo- shqiptare*, Tirana, National Historical Museum, 12 April - 20 May 2016, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Albania, l'Istituto Italiano di Cultura, l'Istituto Archeologico Albanologico, il Ministero albanese della Cultura, il Politecnico di Bari.

Attività didattica

- 2001-2004: come docente a contratto, insegna Storia dell'Architettura antica e medievale (12 cfu) presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura;

- Dal 2004 ad oggi: e titolare dei corsi di Storia dell'Architettura antica e medievale (12 cfu, fino al 2017), di Storia dell'Architettura antica (9 cfu, fino al 2017) e di Storia dell'Architettura I (9 cfu, dal 2018 ad oggi) presso il corso di laurea in Architettura del Politecnico di Bari.

- Dal 2005 ad oggi: e titolare del corso di Tecniche costruttive del mondo antico (4.5 cfu) presso il corso di laurea in Architettura del Politecnico di Bari.

- Il 24 marzo 2006, nell'ambito delle conferenze seminariali del Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Macerata sull' Archeologia romana nel Maghreb e in Cirenaica, tiene un seminario dal titolo *Origine e formazione del modello templare a Leptis Magna*.

- Dal 2013 ad oggi: e titolare dei corsi di Storia dell'Architettura Romana (6 cfu) e di Tecniche costruttive del Mondo antico (3 cfu) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari.

- 20-21 marzo 2017: e invitata presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Padova a tenere seminari sull'architettura e la topografia di Kos.

- 25 giugno 2020: e invitata a partecipare al primo seminario on line "Pinxerunt", dedicato allo studio dell'edilizia abitativa e alle sue connessioni con gli apparati decorativi, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Archeologia dell'Università di Bologna e dall'Ente Parco della Valle dei Templi di Agrigento: https://www.youtube.com/watch?v=jY9eF1_BTYc

-a.a. 2019-20: tiene lezioni di storia dell'architettura antica, incentrati sulle ricerche in corso, presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari.

-a.a. 2020-21: è titolare del corso "The historical research and the study of the Ancient architecture" (3 cfu) presso la Scuola di Dottorato del Politecnico di Bari.

-a.a. 2021-22: tiene seminari di storia dell'architettura antica, incentrati sulle ricerche in corso, presso la Scuola di Dottorato PASAP dell'Università degli Studi di Bari.

- Il 5 maggio 2022 prende parte, con G. Rocco, al seminario "Archeologia, storia e architettura a Taranto. Cantieri di ricerca", organizzato dal PASAP di concerto con il Museo MarTa e la Soprintendenza per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene che l'attività del Candidato, compresa la didattica, sia pienamente coerente con il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura

b) attività di ricerca e/o didattica svolti all'estero.

La Commissione rileva che i principali elementi curriculari per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

In Grecia: a Creta è stata membro del team di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene per lo studio del Pretorio di Gortina. I risultati di queste campagne sono stati pubblicati in contributi in volumi e in convegni internazionali nonché nella monografia in 5 volumi A. Di Vita (a cura di), *Gortina V, Lo scavo del Pretorio*, Padova 2000. L'opera è stata presentata da A. La Regina e S. Settis presso l'Accademia Nazionale dei Lincei nel 2001. La presentazione è stata pubblicata negli *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei: Rendiconti* v. XIV, a. CCCC, 2003,

In seguito, sempre a Creta, tra il 2003 e il 2009 ha partecipato alle campagne di scavo a Gortina dirette dal prof. Enzo Lippolis, della Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza", finalizzate ad indagare il tempio ellenistico a Nord del quartiere del Pretorio. Lo studio dell'edificio nella fase ellenistica è stato pubblicato in due contributi nel volume E. Lippolis, L. M. Calì, C. Giatti (a cura di), *Gortina VIII.1. L'isolato del ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo (campagne 2003-2008)*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXVII, Firenze 2019.

A Kos, dove sono attivi accordi di collaborazione con l'Archaeological Institute of Aegean Studies e con l'Eforia alle Antichità del Dodecaneso, giunto al secondo rinnovo (All. C1a-b), è membro con G. Rocco del team di ricerca per lo studio del santuario di Asklepios ad Isthmos, per lo studio topografico e architettonico dell'antica città di Kos e di alcuni edifici dell'*Asklepieion*. I risultati sono stati presentati in diverse conferenze internazionali (Roma, Rodi, Kos, Aarhus, Atene), pubblicati su riviste scientifiche (*Prospettive, Palladio, Thiasos*) o contributi in volume.

A Kalymnos, sulla base di un accordo di collaborazione triennale con l'Eforia alle Antichità del Dodecaneso (All. C2), è membro del team di ricerca per lo studio del santuario di Apollo Dalios, insieme a G. Rocco e D. Bosnakis.

A Rodi, nell'ambito delle ricerche promosse dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene finalizzate a pubblicare gli edifici portati alla luce durante l'occupazione italiana, è membro con G. Rocco del team di ricerca per lo studio architettonico del tempio di Atena a Ialysos.

A Mitilene (Lesbo), sulla base di un accordo di collaborazione triennale con l'Eforia alle Antichità di Lemno e Lesbo (All. C5), giunto al secondo rinnovo, è membro del team di ricerca, con G. Rocco e P. Triantaphyllidis, per lo studio architettonico del teatro ellenistico e delle sue trasformazioni in epoca imperiale. L'attività è ancora in corso, ma i primi risultati sono già stati presentati in un Convegno Internazionale (Agrigento), in una conferenza presso la sede di Atene della Scuola Archeologica (novembre 2019) e in articolo sull'Annuario della Scuola Archeologica Italiana (in stampa). Nel 2022, grazie ad un nuovo accordo di collaborazione triennale (All. C6), è iniziato lo studio della stoà commerciale di età ellenistica presso il porto nord della stessa Mitilene.

In Nord Africa: a Leptis Magna (Libia), sulla base di un accordo di collaborazione con il Department of Antiquities of Tripoli recentemente rinnovato ed esteso (All. C7), è membro con G. Rocco del team di ricerca per lo studio del tempio di Roma e di Augusto e della Curia del *Forum Vetus*; entrambi i complessi architettonici sono stati editi in Conferenze Internazionali (Roma, Macerata, Selinunte) e in due monografie, entrambe editate da L'Erma di Bretschneider. *Rendiconti*, v. IX, XVII, 11, Roma 2006, pp. 703-707.

Nel 2009/2010, con G. Rocco, riceve dal Department of Antiquities l'incarico di rilievo, catalogazione di elementi architettonici e studio di fattibilità di anastilosi parziale dell'angolo sud-orientale del Foro Severiano e del Circo di età antonina a Leptis Magna. I risultati sono stati pubblicati sulla rivista internazionale *Lybia Antiqua*.

Nel 2009, nell'ambito della Cooperazione Interuniversitaria Internazionale del MIUR (Cooperlink), partecipa con

G. Rocco allo scavo del teatro di Althiburos (Tunisia), diretto dall'Università di Macerata e dall'Institut du Patrimoine di Tunisi.

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene che l'attività di ricerca e didattica svolta all'estero dal Candidato sia molto vasta e importante e quindi più che adeguata per il ruolo messo a concorso.

c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale.

La Commissione rileva che i principali elementi curriculari per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

- Dal 27 al 30 settembre 1993 partecipa a Rodi, insieme a G. Rocco, al Convegno di studi *Νεές πόλεις πάνω σε παλιές (Città nuove su città antiche)* con un intervento dal titolo *Το Ριθμικό Σχέδιο της Κω (1934). Μελέτη μιας αρχαιολογικής πόλης (Il piano regolatore di Coo del 1934: un progetto di città archeologica)*.

- Dal 24 al 29 ottobre 1993 partecipa, con G. Rocco, al Convegno Internazionale *Ρόδος 2400 χρόνια. Η Πόλη της Ρόδου από την ίδρυση της μέχρι την κατάληψη από τους Τούρκους (1523)* (Rodi, 2400 anni. La città di Rodi dalla sua fondazione fino alla conquista da parte dei Turchi), con un intervento dal titolo *Il tempio di Athana Polias a Ialiso: un contributo alla conoscenza dell'architettura rodia*.

- Nel maggio del 1995 partecipa, con G. Rocco, al Convegno organizzato dall'École Française d'Athènes *Construction publiques et programmes éditaires en Grèce du IIe s. av. J.-C. au 1e s. ap. J.-C.*, con un intervento dal titolo *Il santuario di Asclepio, Igeia ed Omonia nel demo di Istmo a Coo*.

- Nel periodo 2-4 maggio 1997 partecipa, con G. Rocco, al Convegno Internazionale di Studi *Ιστορία, Τέχνη και Αρχαιολογία της Κω, I Διεθνές Συνέδριο*, organizzato dal Comune di Kos, con un intervento dal titolo *Note sull'area di Città Murata a Coo: primi risultati di una rilettura dei monumenti*.
- Nel periodo 23-29 settembre 2000 partecipa al convegno *Creta romana e protobizantina*, organizzato ad Iraklion (Creta) dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene con un intervento dal titolo *Criteri di datazione delle murature di età romana a Cortina. Confronti con altre aree di Creta*.
- Nel periodo 1-8 ottobre 2006 partecipa con un proprio contributo al 10th International Cretological Congress, Chania (Creta), L'intervento ha per titolo *Aspetti architettonici cretesi di età tardo-ellenistica: il caso del Ginnasio al Pretorio di Gortina* poi pubblicato nei relativi *Proceedings* (2011).
- Nel novembre 2010, insieme a E. Lippolis, L. Calì, I. Baldini, C. Giatti, partecipa con un proprio contributo dal titolo *Gortys of Crete. The excavation of the Nymphaeum block* al *Archaeological Work in Crete 2, Proceedings of the 2nd Meeting Rethymnon (Crete)*, 26 - 28 November 2010.
- Dal 14 al 17 aprile 2011 partecipa a Kos al Convegno Internazionale di Studi *The agora in the Mediterranean from Homeric to Roman times*, tenuto a Kos (Grecia), con un contributo dal titolo: *The Agora of Kos: the Roman phase*, edito nei relativi *Proceedings*.
- 29-31 ottobre 2014 (Aarhus): International Congress *Cityscapes & monuments of remembrance in western Asia Minor*. Titolo del contributo: G. Rocco, M. Livadiotti, *Building the route over time: memory and identity of a processional road in Kos*, edito nel 2018 nei relativi *Proceedings*.
- Nei giorni 15-16 febbraio 2017 partecipa con un proprio intervento dal titolo *The infrastructure of a Hellenistic town, the example of Kos* alla Giornata di Studi *Urban and rural space in the Greek poleis world* organizzato presso l'Università di Uppsala da K. Hoghammar. Edito come supplemento di *Thiasos* 2018.
-
- Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene che la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse internazionale sia ottima.
- Nel complesso, la Commissione attribuisce un punteggio pari a 18/20 relativamente al Curriculum del Candidato.

Pubblicazioni scientifiche

Nel seguito viene riportata la valutazione analitica di ogni singola pubblicazione presentata (la sigla fa riferimento all'elenco delle pubblicazioni presentate dal Candidato).

01.2007 – Lippolis E., Livadiotti M., Rocco G., *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, ISBN: 9788842492207

a) originalità: ottima: innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: ottima

b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale pubblicazione e sua diffusione: ottima

02.2018 – Livadiotti M., Rocco G., *Exornata aedes. La Curia del Foro Vecchio di Leptis Magna*, Monografia di Archeologia della Libia, L'Erma di Bretschneider, Roma 2018, ISBN: 978-88-913-1743-8

c) originalità: molto buona; innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo; rilevanza: ottima

d) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

03. 2016 - Livadiotti M., “La pianta IGM di Kos del 1926: dati per la topografia antica”, in *Thiasos* 5, p. 63-89, ISSN: 2279-7297

- originalità: molto buona; innovatività: molto buona; rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

04. 2018 - Livadiotti M., “The infrastructure of a Hellenistic town and its persistence in Imperial period: the case of Kos”, in *Thiasos* 7.2, p. 39-75, ISSN: 2279-7297

- originalità: ottima; innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

05. 2021 – Livadiotti M., Rocco G., “Neoria a Kos”, in *Thiasos* 10, pp. 421-443, ISSN: 2279-7297

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

06. 2016. Livadiotti M., Rocco G., “Attività del Politecnico di Bari a Leptis Magna: i progetti di anastilosi del Circo e del Foro Severiano”, in Rizzo M.A. (a cura di), *Macerata e l'archeologia in Libia. 45 anni di ricerche dell'Ateneo maceratese*, Atti del Convegno, Macerata 2014, Monografie di Archeologia Libica XL, ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 2016, pp. 131-150, ISBN: 978-88-913-0794-1.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: molto buona

07. 2016. Livadiotti M., “New Data on the Gymnasion of Paidēs in Kos”, in Zambas K., Lambrinoudakis

V., Simantoni-Bournià E., Ohnesorg A. (eds.), Αρχιτέκτον. *Festschrift Manolis Korres*, ed. Melissa, Athens 2016, pp. 435- 444, ISBN: 978 960 204 353 0.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: molto buona

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

08. 2017. Livadiotti M., “Hestiatoria nel Dodecaneso”, in Masseria C. Marroni E. (a cura di), *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Collana Mousai, ed. ETS, Pisa 2017, pp. 231-241, ISBN: 978-884674960-4 .

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: molto buona

09. 2018. Livadiotti M., “Il ginnasio alla luce del dato archeologico”, in Caminneci V. (ed.), *Cura ut Valeas*, ed. Aracne, Roma 2018, pp. 35-62, ISBN: 978-88-255-1386-8.

- originalità: molto buona; innovatività: buona rigore metodologico: molto buono; rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale sua diffusione: ottima

10. 2019. Livadiotti M., “The Tufa Stoa in Kos: a hypothesis on its identification”, in Partida E., Schmidt-Dounas B. (eds.), *Listening to the Stones: Essays on Architecture and Function in Ancient Greek Sanctuaries in Honour of Richard Alan Tomlinson*, Archeopress, Oxford 2019, pp. 211-222, ISBN: 978-1-78969-087-3.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

11. 2019. Livadiotti M., “Il tempio A. La tipologia architettonica”, “Catalogo degli elementi architettonici”, in Lippolis E., Calì L.M., Giatti C. (a cura di), *Gortina VIII.1. L'isolato del ninfeo I. La topografia, i monumenti e lo scavo (campagne 2003-2008)*, Monografie della Scuola Archeologica Italiana di Atene XXVII, ed. L'Insegna del Giglio, Firenze 2019, pp. 263-289, 295-332, ISBN: 978-960-9559-00-0.

- originalità: molto buona; innovatività: buona; rigore metodologico: molto buona; rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

12. 2019. Livadiotti M., “Le vasche nella cella: una nuova ipotesi interpretativa”, in Zucca R. (a cura di), *Il tempio del Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, sud Sardegna)*, Monumenti Antichi dei Lincei 79, serie misc. 24, ed. Giorgio Bretschneider, Roma 2019, pp. 185-198, ISBN: 978-88-7689-318-6.

e) originalità: buona; innovatività: molto buona; rigore metodologico: ottimo ;rilevanza: molto buona

f) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

13. 2011. Livadiotti M., “Aspetti architettonici cretesi di età tardo-ellenistica: il caso del Ginnasio al Pretorio di Gortina”, in *10th International Cretological Congress*, Chania (Crete), 1st-8th October 2006, ed. Philologos Syllogos “O Chrisostomos”, Chanià 2011, tomo A4, pp. 123-146, ISBN: 978-88-99130-480.

- originalità: molto buona; innovatività: molto buona; rigore metodologico: ottimo; rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

14. 2017. Livadiotti M., “Costruire l’immagine del Dodecaneso tra identità italiana e Oriente immaginifico”, in Maglio A., Mangone F., Pizza A. (a cura di), *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, arti, fotografia*, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 16-17 gennaio 2017, Collana Storia Progetto Costruzione 4, ed. ArtStudioPaparo, Napoli 2017, pp. 143-156, ISBN: 978 88 99130 480.

- originalità: molto buona; innovatività: molto buona; rigore metodologico: molto buono
rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: molto buona

15. 2017. Livadiotti M., Rocco G., Triantaphyllidis P., “Il santuario di Zeus sul monte Atabyros a Rodi: note preliminari”, in Lippolis E., Parisi V., Vannicelli P. (a cura di), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 2014, in *Scienze dell’antichità*, vol. 23.3, ed. Quasar, Roma 2017, pp. 275- 289, ISBN: 978-88-7140-886-6, ISSN: 1123-5713.

- originalità: molto buona ;innovatività: molto buona; rigore metodologico: ottimo; rilevanza: ottima
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione e sua diffusione: ottima

16. 2017. Livadiotti M., Rocco G., “Building the route over time: memory and identity of a processional road in Kos”, in E. Mortensen, B. Poulsen (eds.), *Cityscapes and Monuments of remembrance in western Asia Minor, International Congress, Aarhus, 29-31 October 2014*, Oxford 2017, pp. 154-166, ISBN: 978-1-78570-836-7.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: ottima
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

17. 2018. Livadiotti M., Fino A., “Architettura e tecniche costruttive ad Agrigento tra età ellenistica e prima età romana”, in Caminneci V., Parello M.C. Rizzo M.S. Soraci C. (a cura di), *Agrigento ellenistico-romana. Coscienza identitaria e margini di autonomia*, Agrigento, 30 giugno 2016, ed. EdiPuglia, Bari 2018, pp. 63-82, ISBN: 978-88- 7228-845-0.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: molto buono; rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: ottima

18. 2018. Livadiotti M., “Monumentalizzare l’accesso alla città dal mare. Fronti di età imperiale nelle città portuali del Mediterraneo”, in Livadiotti M. et alii (eds.), *Theatroeideis. L’immagine della città, la città delle immagini*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, Monografie di Thiasos 11, ed. Quasar, Roma 2018, vol. II, pp. 281-302, ISBN: 978-88-7140-903-0.

g) originalità: molto buona: innovatività: molto buona rigore metodologico: molto buona; rilevanza: molto buona

h) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: buona

19. 2018. Livadiotti M., Rocco G., “Conoscenza e intervento per il Foro Triangolare e il Capitolium”, in Osanna M., Picone R. (a cura di), *Restaurando Pompei: riflessioni a margine del grande progetto*, Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei 38, ed. L’Erma di Bretschneider, Roma 2018, pp. 397-426, ISBN: 978-88-913-1727-8.

- originalità: buona; innovatività: buona rigore metodologico: molto buono; rilevanza: buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione: molto buona

20. 2021. Livadiotti M., "Kos: the official language of the Imperial architecture", in P. Pedersen, B. Poulsen, J. Lund (eds.), *Karia and the Dodekanese: Cultural Interrelations in the Southeast Aegean*. Vol. 2: *Early Hellenistic to Early Byzantine period*, p. 193-207, ISBN: 978-1-78925-514-0.

- originalità: molto buona innovatività: molto buona rigore metodologico: ottimo rilevanza: molto buona
- congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare: ottima

rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione: ottima

Nel complesso, la Commissione attribuisce un punteggio pari a 46/50 relativamente alle Pubblicazioni del Candidato.

Titoli

a) *Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi.*

La Commissione rileva che i principali titoli per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

2009: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, Cooperazione Interuniversitaria Internazionale (Cooperlink), progetto approvato con nota n. 911, giugno 2009, cod. CII09BQCFM. Il finanziamento era finalizzato allo scavo del teatro di Althiburos (Tunisia). Ruolo: responsabile per la documentazione grafica.

2010: Ministero degli Affari Esteri, DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche. Finanziamento ricerca su archeologia e culto a Kos e Kalymnos tra l'età ellenistica e il periodo protobizantino. Progetto cofinanziato. Ruolo: codirettore insieme alla prof. I. Baldini (Univ. Bologna).

2011: Ministero degli Affari Esteri, DGSP VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche. Finanziamento ricerca su archeologia e culto a Kos e a Mitropolis (Creta) in età protobizantina. Progetto cofinanziato. Ruolo: codirettore insieme alla prof. I. Baldini (Univ. Bologna).

2012: FIRB, Futuro in Ricerca. Progetto cofinanziato. Ruolo: responsabile per la Storia dell'Architettura. Progetto cofinanziato. Responsabile prof. G. Martines.

2014: Regione Sicilia, finanziamento POR di 470.000 euro per scavo, rilievo, progetto di sistemazione d'area del cosiddetto santuario romano del Poggio di San Nicola. L'attività è diretta dalla sottoscritta e da L. Calì in collaborazione con l'Ente Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento.

2016: Regione Puglia - Servizio Cultura e Spettacolo. Finanziamento 2016 per Attività culturali. Progetto cofinanziato "Il Dicar per la Puglia". Responsabile prof. G. Rocco.

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene che l'organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi sia molto buona.

b) Incarichi istituzionali all'interno di istituzioni universitarie italiane o straniere.

La Commissione rileva che i principali titoli per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

- 2016 ad oggi: Direttore della Scuola di Specializzazione post-laurea in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Bari.
- 2014-2019: è membro del PQA del Politecnico di Bari.
- 06-10 marzo 2017: è visiting professor presso l'Istituto Archeologico dell'Albania (sede di Tirana) sulla base del Programma GfNA-II-C-Annex IV-Erasmus+ HE Staff Mobility Agreement per la didattica – 2016
- Dal luglio 2017 è inserita nell'elenco degli Esperti di Sistema ANVUR.

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene che gli incarichi istituzionali ricoperti dal Candidato siano molto buoni.

c) Componente/coordinatore di Collegi di Dottorati nazionali e internazionali.

La Commissione rileva che i principali titoli per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

- 2005-2010: Università di Macerata, membro del collegio del Dottorato di ricerca in "Archeologia romana in Maghreb e Cirenaica".
- Dal 2013: membro del collegio del Dottorato di Ricerca "Architettura: Innovazione e Patrimonio" organizzato dal Consorzio Politecnico di Bari - Università "Roma Tre".
- Dal 2017 al 2020: membro del collegio del Dottorato " Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", del Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari.
- Dal 2021 ad oggi: membro del collegio del Dottorato PASAP - Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: Sistemi Integrati di Conoscenza, Progettazione, Tutela e Valorizzazione, organizzato dall'Università di Bari "Aldo Moro", il Politecnico di Bari e il CNR-Lecce.
 - E' stato relatore o correlatore di diverse tesi di dottorato.
 -

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione ritiene la partecipazione a Collegi di Dottorati nazionali sia molto buona.

d)

e) *Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste.*

La Commissione rileva che i principali titoli per la valutazione di tale requisito sono i seguenti:

- Dal 1990 al 2000 collabora con la rivista *Palladio* per la quale cura la rubrica delle recensioni per l'antico.
 - Dal 2011 ad oggi è nella Redazione della rivista on line ed open access *Thiasos. Rivista on-line di Archeologia e Architettura antica*, diretta da Giorgio Rocco (<http://www.thiasos.eu>). Dal 2018 passa a far parte del Comitato di Direzione con il ruolo di Editor in Chief.
 - Dal 2011 ad oggi fa parte della Redazione della collana di Monografie a stampa collegata alla rivista *Thiasos*, giunta alla pubblicazione del volume XVII.
 - Dal 2016 ad oggi è nel Comitato di Direzione della Rivista *QuAD. Quaderni di Architettura e Design*, diretta da Gian Paolo Consoli (<http://www.quad-ad.eu/redazione/>)
 - Dal 2017 ad oggi è nel Comitato scientifico della rivista "Cronache di Archeologia", dell'Università di Catania, diretta da Luigi M. Calì e Massimo Frasca.
 - Dal 2020 ad oggi è nel Comitato scientifico della rivista *Rivista di Studi Pompeiani*, diretta da Massimo Osanna.
 - Dal 2021 ad oggi è nel Comitato scientifico della rivista *Lybia Antiqua, Annual of the Department of Antiquities of Libya*, diretta da Maria Antonietta Rizzo, Fabrizio Serra editore, Pisa - Roma.
- Valuta tale attività come ottima per il posto messo a concorso.

f) *Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.*

La Commissione rileva che il Candidato ha conseguito i seguenti premi:

2011: Roma, con Enzo Lippolis e Giorgio Rocco, assegnazione del premio "Sapienza" Ricerca 2011 per l'edizione del volume *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, ed. Bruno Mondadori, Milano 2007.

5 maggio 2014: Vienna, menzione speciale della giuria del Europa Nostra Award 2014, per la ricerca condotta con G. Rocco su "The agora of Kos: from the study of the architecture to the enhancement project".

Sulla scorta di quanto sopra riportato, la Commissione valuta come molto buoni i premi ricevuti

Nel complesso, la Commissione attribuisce un punteggio pari a 26/30 relativamente ai Titoli del Candidato.

Alla luce delle predette valutazioni espresse e riportate al verbale, la Commissione dichiara all'unanimità, con voti ...90/100. il candidato ...Monica Livadiotti... qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stata bandita la presente procedura.

Il presente verbale è stato stilato sulla base della corrispondenza telematica intercorsa tra i membri della Commissione, i quali lo approvano all'unanimità seduta stante.

Al fine di ufficializzare l'approvazione del presente verbale, il Presidente invia ai Commissari il pro-forma della dichiarazione di approvazione del verbale, chiedendo loro di firmarle e rinviarle, con allegata copia dei rispettivi documenti di identità, entro il giorno stesso della riunione (**AII.2A, AII.2B**).

La documentazione relativa alla presente seduta è allegata al presente verbale e sarà trasmessa alla Responsabile del Procedimento per gli adempimenti di sua competenza.

La Commissione, terminati i lavori, dichiara chiusa la seduta alle ore 15 e 30

Fatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Prof. **gian paolo consoli** Presidente

Prof. (Componente con funzioni di Segretario)

Prof. (Componente)

firma 

firma _____

firma _____

**ALLEGATO A
VERBALE N.2**

Procedura valutativa per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia nel SSD ICAR/18 – “*Storia dell’Architettura*”, ai sensi dell’art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura del Politecnico di Bari, nell’ambito del “Piano Straordinario per la progressione di carriera dei ricercatori a tempo indeterminato in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale” di cui al D.M. n. 561 del 28/04/2021. (codice procedura **PA.DICAR.2str.art24.21.05**)

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Paola Barbera, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 887 del 30/08/2022, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/18, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 13.09.2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n.2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d’identità.

Data 13.09.2022

In fede

Paola Barbera

Procedura valutativa per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia nel SSD ICAR/18 – “*Storia dell’Architettura*”, ai sensi dell’art. 24, comma 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura del Politecnico di Bari, nell’ambito del “Piano Straordinario per la progressione di carriera dei ricercatori a tempo indeterminato in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale” di cui al D.M. n. 561 del 28/04/2021. (codice procedura **PA.DICAR.2str.art24.21.05**)

DICHIARAZIONE

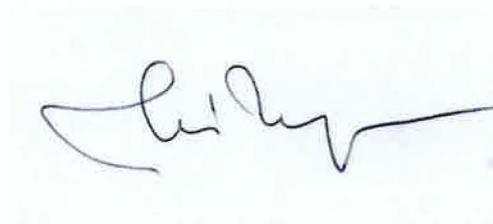
Il sottoscritto Prof.**FABIO MANGONE**, componente della Commissione giudicatrice, nominata con D.R. n. 887 del 30/08/2022, della procedura valutativa per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, presso il Politecnico di Bari, settore scientifico disciplinare ICAR/18, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla seduta della Commissione giudicatrice tenutasi il giorno 13 settembre 2022.

Dichiara, altresì, di concordare, approvare e sottoscrivere il contenuto del Verbale n.2 relativo alla suddetta riunione.

Allega copia del documento d’identità.

13 settembre 2022

In fede

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Mangone', is written over a light blue rectangular background.