

Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della L. 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.18.13), emanata con D.R. n. 484 del 29/08/2018, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 76 del 25/09/2018.

**VERBALE N. 3**  
**(seduta del 13 maggio 2019)**

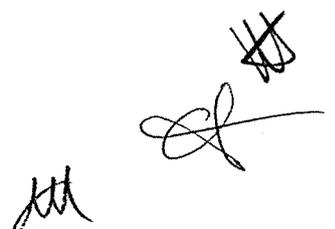
Il giorno 13 maggio 2019, alle ore 8:30, presso l'Aula Gustavo Giovannoni del Politecnico di Bari, è riunita la Commissione Giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della Legge 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, nel S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.18.13), bandita Decreto Rettorale n. 484 del 29/08/2018, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 76 del 25/09/2018.

La Commissione valutatrice, nominata con D.R. n. 484 del 29/08/2018, è così composta:

- Prof. Carlo Moccia, Professore I fascia presso il Politecnico di Bari
- Prof. Francesco Valerio Collotti, Professore I fascia presso l'Università degli Studi di Firenze;
- Prof. Marco Triscioglio, Professore I fascia presso il Politecnico di Torino;

che risultano tutti professori del settore ICAR/14 – Composizione architettonica e Urbana.

La Commissione prende atto del ritiro della candidatura da parte del Dott. Matteo Clemente, pervenuta alla Direzione Gestione Risorse e Servizi Istituzionali del Politecnico di Bari in data 30 aprile 2019.



La Commissione, dando seguito all'attività di valutazione svolta in maniera telematica nella seduta del 2 aprile 2019, prosegue nella valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri che erano stabiliti nella riunione preliminare.

 La Commissione predispose per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche e all'attività gestionale.

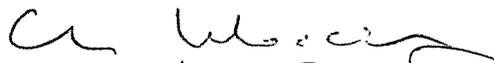
Conclusa la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, alle ore 9:30, la Commissione termina i lavori e si riconvoca per il medesimo giorno alle ore 9:45 presso la medesima località, per l'assegnazione degli argomenti per lo svolgimento della lezione e per la scelta dell'argomento del seminario.

La seduta è tolta alle ore 9:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bari, 13 maggio 2019

Prof. Carlo MOCCIA (Presidente)



Prof. Francesco Valerio COLLOTTI (Componente)



Prof. Marco TRISCIUOGLIO (Componente con funzione di Segretario)



Commissione Giudicatrice della procedura pubblica di selezione per la chiamata di n.1 posto di professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 18, co.1, della L. 30/12/2010, n. 240, presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, nel s.s.d. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" (cod. PA.DICAR.18c1.18.13), emanata con D.R. n. 484 del 29/08/2018, il cui Avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 76 del 25/09/2018.

### ALLEGATO N. 1 al VERBALE N. 3

ANDREANI FRANCESCO, Terni 1962	PROFILO
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, 2018</p>	<p>Nel 1990 consegue la laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con la tesi: Intervento di Ristrutturazione edilizia nella piazza centrale della città di Terni (relatore prof. Arch. Paolo Portoghesi).</p> <p>Nel 1998 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, IX ciclo, presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, con la tesi: Oggetti di tempo, la temporalità nella morfologia dei corpi architettonici e urbani (tutor prof. Arch. Sergio Crotti).</p> <p>Dal 1985 svolge attività organizzative relative a convegni di architettura. Dal 1993 partecipa a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali.</p> <p>Dal 1994 con continuità fino al 2007 dichiara di svolgere attività di Correlatore in qualità di Cultore della materia presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza.</p> <p>Dal 1998 al 2004 è Professore a contratto (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80) del corso di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Nel 2012 è Consulente per la Progettazione Urbana (contratto di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 100, lett. D, DPR 382/80) presso l'Università di Catania Facoltà di Architettura di Siracusa.</p> <p>Nel 2018 consegue l'ASN.</p> <p>Dal 1992 svolge attività di progettazione architettonica e urbana, in ambito pubblico e privato, e attraverso la partecipazione a concorsi di architettura. Alcuni progetti sono stati pubblicati e premiati in varie occasioni. Tra questi si segnalano: nel 2000, Concorso Nazionale di Idee per il recupero area dismessa ex - Mandelli, Comune di Collegno (To), progettista con Meta consulting srl, secondo classificato; Concorso Internazionale "Una Piazza da riscoprire", Comune di Poggio Moiano, secondo classificato; nel 2002 Concorso internazionale di idee per l'esecuzione di interventi di edilizia abitativa sostitutiva degli alloggi realizzati nel Comune di Napoli con i fondi delle leggi 25/80 e 219/81 in prefabbricazione pesante, sezione Chiaiano, progettista capogruppo, secondo classificato; nel 2005 Premio Internazionale "Leonardo Paterna Baldizzi" per un progetto di architettura o di ingegneria civile, Accademia Nazionale dei Lincei, Primo classificato <i>ex - aequo</i>; nel 2010 Premio Urbanistica Assegnato dalla Rivista URBANISTICA nell'ambito della manifestazione Urban Promo dedicata ai temi della rigenerazione urbana e del social housing. Progetto vincitore PUC2, le aree urbane del Colle di Todi. Progettista</p>

Att

	<p>con DELINEA srl e Comune di Todi.</p> <p>Dal 1994 al 2008 ha svolto attività di progettista, partecipante e capogruppo, per la redazione di Piani Particolareggiati, Programmi Urbani Complessi, Piani Regolatori Generali.</p> <p>Dal 2001 al 2009 svolge attività di Collaborazione professionale con Enti e Società.</p> <p>Ha al suo attivo 32 pubblicazioni tra le quali non è sempre possibile distinguere la tipologia del prodotto.</p> <p>Dichiara n. 17 pubblicazioni inerenti l'attività di ricerca progettuale di cui 12 citate con completezza.</p>
	<b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b>
<b>CURRICULUM</b> Massimo punti <b>40</b>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta un'<b>ottima</b> attività scientifica e un'attività didattica, nel SSD-ICAR/14, circoscritta al periodo dal 1998 al 2004.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato <b>non presenta</b> alcuna attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato presenta una <b>discreta</b> partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato <b>non presenta</b> esperienze in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 25/40</b>	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12)  Massimo punti <b>30</b>	<p><b>1. 2018 Andreani F (2018). Le due vite della città e la mobilità. In: (a cura di): Verducci Paolo, Progettare le città intelligenti. Gangemi Editore International Publisher, ISBN: 9788849235715</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto.</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>Nazionale</b></p>
	<p><b>2. 2017 Andreani F, Patalocco A, Schillaci ML (2017). Cerco la città nuova intervista a Francesco Andreani. TERNI:Morphema Editrice, ISBN: 978-88-85483-00-2</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto.</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b></p>

	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>3. 2015 Andreani F (2015). Il tipo edilizio borghese nel Cinquecento Romano. In: (a cura di): Villa Guglielmo, Storie di città e architetture scritti in onore di Enrico Guidoni. Roma: edizioni Kappa, ISBN: 9788865140895</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono.</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente.</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>4. 2013 Andreani F., Carocci C. (2013). Urban fabric, construction types and the art of citybuilding. Approaches and methods for postearthquake reconstruction plans. ITALIAN JOURNAL OF PLANNING PRACTICE, vol. III, p. 69-89, ISSN: 2239-267X</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo in collaborazione</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>5. 2012 Quaderni dell'arte della città vol 5 Semplice, poetico e moderno. p. 1-203, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861349476</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>pienamente congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>6. 2011 Andreani F (2011). ARCHITETTI DELLA CITTA' in Quaderni dell'arte della città Volume 4 Roma arte della città lavoro e autori di una tradizione. vol. 1, p. 1-130, Roma:Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861347700</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità

Att

	<p>scientifico. Collocazione editoriale <b>discreto</b>, diffusione <b>nazionale</b></p> <p><b>7. 2011 Andreani F (2011). ORDINARIO E STRAORDINARIO NELL'ARCHITETTURA in Quaderni dell'arte della città volume 3 Teoria. vol. 1, p. 1-158, Roma: Editore Nuova Cultura, ISBN: 9788861347694</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>8. 2007 Andreani F (2007). Adolf Loos architettura e regola del costruire. In: (a cura di): Beccu Michele, Ficarelli Loredana, La casa dei maestri l'architettura domestica nel Movimento Moderno. p. 41-54, BARI: Mario Adda Editore, ISBN: 9788880825661- 3</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>Buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>9. 2006 Andreani F (2006). Diario Disegni di architettura 2006. vol. 1, p. 1-34, Roma: Editore Nuova Cultura, ISBN: 9-788861-34016</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>discreto</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreto</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>10. 2005 Andreani F (2005). Le case Franconi in corso del Popolo. In: (a cura di): Nicolini R, Mario Ridolfi architetto 1904-2004. p. 176-186, Milano: Electa, ISBN: 883704058X</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>Internazionale</b>.</p>
	<p><b>11. 2004 Andreani F (2004). Michelangelo e l'arte della città. vol. 1, p. 1-94, prefazione di Sndro Benedetti. Roma: Gangemi Editore, ISBN: 8849208332</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p>

	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>parzialmente congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>Nazionale</b>
	<b>12 1995 Andreani F (1995). Parcheggi storia opere idee. p. 1-127, prefazione di Paolo Portoghesi, Roma: Gangemi Editore , ISBN: 8874485972</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>buona</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 25/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>intensità</b> un purtuttavia <b>limitato</b> numero di corsi/moduli di insegnamento di cui si è stato titolare.  In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>buona</b> continuità dell'insegnamento, seppur limitata al periodo 1998-2004;  In riferimento al punto 3c), non si evince dal curriculum l'attività di partecipazione del candidato alle commissioni degli esami di profitto;  In riferimento al punto 3d) il candidato non presenta <b>nessuna</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;  In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta <b>nessuna</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 12/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 62 (25+25+12)</b> Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>FRANCESCO ANDREANI</b> è:	

<b>MATTEO IEVA</b> Canosa di Puglia 1961	<b>PROFILO</b>
Abitolazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2016	1989 Laurea con lode presso la Facoltà di architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma  1993-2004 Cultore della Materia, collabora alla didattica dei Corsi di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura e di Composizione Architettonica 2, presso la Facoltà di Architettura di Bari del prof. G. Strappa  2002-04 incarichi di insegnamento presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, CdLs in Architettura: 2000-02 Professore a contratto della disciplina di Progettazione esecutiva dell'Architettura, Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica e Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura ,

*[Handwritten signatures and initials]*

ICAR/14, Laboratorio 2° di Progettazione architettonica; 2002-04 professore a contratto di Caratteri tipologici dell'architettura, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica.

Dal 2005 è Ricercatore Universitario della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari per il S.S.D. ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana"

Dal 2005 svolge Insegnamento di Caratteri tipologici dell'architettura e Progettazione Architettonica in diversi laboratori di progettazione architettonica (II, III, IV) del dipartimento Dicar del Politecnico di Bari e in diversi Laboratori di Laurea. Nel tempo svolge anche corsi di Caratteri dell'architettura, Composizione architettonica e urbana, Tipologie edilizie, Progettazione architettonica e urbana.

È coordinatore, relatore o correlatore di numerosi laboratori di laurea.

Nel 2016 consegue ASN.

Componente del collegio di dottorato del XXVII e XXVIII ciclo a Bari, del XXIX, XXX ciclo a Roma tre, e al XXXI e XXXII ciclo a Bari. Tutor, cotutor e valutatore di tesi di dottorato, ha partecipato a 3 Commissioni d'esame finale di Dottorato.

Dal 2006 svolge incarichi presso accademie e società scientifiche.  
Socio ordinario della Società di Storia Patria della Puglia.

Responsabile scientifico di "Aggiornamento del Piano Particolareggiato per il centro storico di Trani e redazione di un manuale tipologico", coordina n.2 progetti di Ricerca scientifica FRA; è Componente di due gruppi di ricerca (di cui 1 FRA) Partecipa a n. 1 FRA n. e 2 PRIN.

Componente scientifico di diversi centri di Ricerca tra cui si segnalano, tra gli altri, il Comitato scientifico dell'ISUF (International Seminar on Urban Form) Italia e il "Saverio Muratori Architetto (Modena, 1910-Roma, 1973) a 100 anni dalla nascita"; l'associazione scientifica CISPUT- Centro Internazionale per lo Studio dei processi urbani e territoriali; il Centro Studi Storici e Socio Religiosi in Puglia, CRIAT Centro di Ricerca Interuniversitario per l'analisi del territorio;

Dal 2017 è Segretario della società scientifica ISUFItaly con sede a Roma presso il Dipartimento DIAP dell'Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2014 è Componente del Comitato scientifico ed Editor di Forma civitatis books per la collana editoriale "Forma Civitatis books". Editor della rivista "U+D Urbanform & Design"; componente del Comitato di Direzione della rivista "QuAD".

Svolge attività di referee per 4 riviste scientifiche nel campo dell'Architettura e per conferenze nazionali e internazionali (9).

Autore di Lemmi per enciclopedie italiane (16) e 11 in corso di pubblicazione.

Vincitore del Bando ERAMSUS + TEACHING STAFF ACADEMIC YEAR 2015/2016. Accordo con la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège.

Dal 2010 organizza e coordina giornate di studio e tavole rotonde e mostre.

Dal 2003 organizza e partecipa a numerose Mostre e Festival dell'Architettura

Dichiara 7 partecipazioni (3 volte come capogruppo) a concorsi di progettazione di cui una a invito. Due di questi progetti sono stati premiati; uno ha ricevuto menzione. Gli esiti dell'attività didattica hanno conseguito diversi riconoscimenti in sede nazionale.

	<p>Presenta una cospicua attività di relatore e chair in convegni internazionali (23) e nazionali (25).</p> <p>Docente /coordinatore a numerosi workshop nazionali (14) e Internazionali (5).</p> <p>Partecipa a diverse Commissioni, tra cui Commissione paritetica, commissione di esami per la Scuola di Specializzazione.</p> <p>Pubblica n. 4 monografie, n. 19 contributi in volume, n. 9 articoli in rivista e n. 2 recensioni, n. 16 voci in dizionario, n. 18 contributi in atti di 15 convegni di cui 4 a più firme, n. 6 abstract in 3 convegni di cui 4 a più firme, n.1 curatela, n. 2 Schede di catalogo, n. 22 pubblicazioni di progetti didattici e in mostra;</p>
	<b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGALE</b>
<b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta una <b>piena coerenza</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una <b>eccellente</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una <b>buona</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa, in qualità di relatore, con <b>continuità</b> a <b>numerosi</b> congressi e convegni nazionali e internazionali;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>buona</b> esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 36/40</b>	
<b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti 30	<p><b>1. La città come organismo. Lettura di Trani alle diverse scale. 2003, ISBN: 888082487-2</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b>.</p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b> (evincibile dalla dichiarazione allegata)</p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>2. Il progetto dello spazio sacro nella didattica dell'architettura / The sacred space project in the teaching of the architecture. vol. 44, p. 1-164, BARI: PolibaPress /Arti Grafiche Favia, 2012, ISBN: 9788897781295</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo</b></p>

	<b>individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>nazionale</b> (tradotto in inglese)
	<b>3. Cap.2 La formazione dei tipi e l'evoluzione recente; cap.3 – Lettura e progetto delle chiese; cap.4 – Gli elementi della composizione architettonica; cap.7 – L'itinerario progettuale; cap.13 – Casi studi ed esempi. In: (a cura di): STRAPPA G., PROGETTARE – Metodi Tecniche Norme Realizzazioni – EDILIZIA PER IL CULTO – Chiese – Moschee – Sinagoghe – Strutture cimiteriali. VOL.5, p.19-36, TORINO: UTET, 2005, ISBN 88-02-06287-0</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>eccellente</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottima</b> , diffusione <b>internazionale</b>
	<b>4. Corfù, dalla primordiale antropizzazione al dominio veneziano. Lettura tipologico processuale alla scala del territorio, dell'organismo urbano, del tessuto, dell'organismo edilizio. In: (a cura di): NEGLIA G.A, STELLA M, PUGLIA/CORFU'. Comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici della regione mediterranea basso adriatica. p. 73-108, MODUGNO (BARI): Polibapress/Arti grafiche Favia, 2009, ISBN: 978-8895612287</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>5. Caratteri dell'architettura nell'età della globalizzazione. In: La ricerca. vol. 2, p. 745- 754, BARI: Polibapress, ISBN: 978-88-95612-76-8, Bari, 2-6 maggio 2011</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>6. Lemmi per enciclopedia dell'Architettura. In: (a cura di): CARBONARA G., STRAPPA G., Wikitecnica. vol. 1, Torino: UTET Scienze Tecniche, ISBN: 978-88-598-0032-3</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa

	<p>pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>7. L'Infuturarsi della città tra continuità e discontinuità. Identità e trasformazione degli organismi urbani e dei tessuti nei mutati orizzonti del XXI secolo. In: AA.VV. (a cura di): D'AMATO C, Research contributions/Contributi di ricerca. vol. C1, pp. 377- 381, Roma: Gangemi, 2014, ISBN: 9788849229660</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>8. The problem of subjective individualism in the future of European cities in the 21st century. Dialectic synthesis between urban aisthesis and linguistic-architectural identity. In: AA.VV. (a cura di): Nencini D, City as organism. New visions for urban life 22nd ISUF   International Seminar on Urban Form. p. 194, Dipartimento di Architettura e Progetto (Rome), 22-26 settembre 2015, ISBN: 978-88-941188-0-3</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>9. Contaminazioni culturali nel Mediterraneo. Il caso dell'arcipelago maltese. RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 112, p. 7-22, 2014, ISSN: 0392-7202</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b>, diffusione <b>nazionale</b> (con traduzione parziale in inglese)</p>
	<p><b>10. Architettura come lingua. Processo e progetto. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 03-04, p. 98-115, 2015, ISSN: 23849207</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo</b></p>

	<b>individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>internazionale</b>
	<b>11. The concept of structural becoming in the project of the historical fabrics of Gozo and Aachen. In: Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, vol. Volume 2, p. 1181-1190, Rome, Italy, 23-24 february 2017, ISBN: 978889411883</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buono</b> , diffusione <b>nazionale</b>
	<b>12. Conquest of organicity within the Liège's 19th-20th century serial-linear tissues. In: Observations on Urban Growth, edited by Strappa G., Franco Angeli, Roma, p. 129-152, 2018, ISBN: 978889176187-3</b>
	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottimo</b> , diffusione <b>internazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 27/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità</b> e <b>intensità</b> corsi/moduli di insegnamento di cui è titolare, tutti inerenti le tematiche del settore concorsuale.</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento.</p> <p>In riferimento al punto 3c), non si evince dal curriculum l'attività di partecipazione del candidato alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato presenta una <b>buona</b> e <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato presenta una <b>buona</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 27/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 90 (36+27+27)</b>	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>MATTEO IEVA</b> è: <b>ECCELLENTE</b>	

<b>CALOGERO MONTALBANO</b> Taranto 1971	<b>PROFILO</b>
<p>Abilitazione Scientifica Nazionale: Settore Concorsuale 08/D1</p> <p>Progettazione architettonica, S.S.D. ICAR 14/ Composizione architettonica e urbana. Seconda Fascia, nel 2016</p>	<p>1998 Laurea con lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; relatore Prof. C. D'Amato Guerrieri</p> <p>2003 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica – XIV ciclo - aa.aa. 1999-2003, Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa: Palermo; sedi consorziate: Bari, Napoli, Reggio Calabria); tutor: Prof. C. D'Amato Guerrieri.</p> <p>2003 borsa Post _Dottorato - "Composizione Architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari</p> <p>Dal 2005 è Ricercatore universitario (confermato nel 2008) - S.S.D ICAR/14 / "Composizione Architettonica e Urbana", presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e svolge sistematicamente attività didattica istituzionale nel Laboratorio di Progettazione Architettonica e nel Modulo di insegnamento di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie. Dal 2008 è professore aggregato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.</p> <p>Dal 2003 ad oggi partecipa a diversi laboratori di laurea, prima come tutor poi come docente, e segue numerose tesi di laurea come relatore e correlatore. Vince 3 premi per tesi di laurea.</p> <p>Nel 2016 acquisisce l'ASN, Abilitazione alla seconda fascia di insegnamento, Settore Concorsuale 08/D1 – II fascia.</p> <p>2010/12 Componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Progettazione architettonica per i Paesi del Mediterraneo", Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari. Dal 2013 è membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca "ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO" Dottorato interuniversitario: Università degli Studi di Roma Tre - Politecnico di Bari.</p> <p>Vince finanziamento individuale ricerca ANVUR nel 2018, premi e incentivi e ottiene altri 5 finanziamenti di cui 2 da cassa di Risparmio; Coordinatore scientifico di diversi programmi, tra cui programmi internazionali finanziati (6), componente di Euromed. Ricerche nazionali (3): Finanziamento annuale individuale delle Attività Base di Ricerca, PON 2007-2013, MITO. Ricerche CNR (6): FIRB, PRIN 2008/ 2006/ 2004, e altri due progetti. Ricerche MIUR -ex 40% - (1): COFIN 1999. FRA ex 60% (5) oltre a progetti in ambito regionale o locale (5).</p> <p>Componente del comitato scientifico ed organizzatore di congressi nazionali e internazionali tra cui il gruppo di ricerca interdisciplinare del Politecnico di Bari "Cultural Landscape Analysis &amp; Design" (dal 2015). Organizza/Coordina convegni e presentazione di conferenze (11, 6 internazionali e 5 nazionali) di cui alcuni già citati in workshop; in alcuni tra questi già citati partecipa in qualità di conference chair (6); dichiara tra 1998 e il 2018 interventi in 53 conferenze/convegni e partecipazioni a 9 conferenze (alcune nazionali, altre internazionali) in qualità di invited Keynote speaker.</p> <p>2001-18 tutor e coordinatore in 18 workshop di progettazione e riabilitazione urbana di cui 11 internazionali e 7 della didattica</p> <p>2002-18 diverse missioni per studio (15), tra cui alcuni workshop internazionali</p> <p>Organizza e partecipa a diverse Mostre, alcune in ambito universitario: Curatele 7, collabora ad 1; Partecipa a 24, alcune legate a workshop, concorsi, convegni già citati</p>

	<p>2012/2015 Senatore eletto per il Senato Accademico del Politecnico di Bari.</p> <p>Diversi incarichi istituzionali tra cui: Delegato del Rettore del Politecnico di Bari per l'attivazione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (dal 2015); Componente della Task Force per la realizzazione del "Course Catalogue" del Politecnico di Bari (2017); Commissione "Efficientamento energetico delle aule di Ingegneria e dell'Aula Magna del Politecnico" (2017); Coordinatore per la progettazione definitiva ed esecutiva del Polo Bibliotecario d'Ateneo (2017); Commissione IRIS (2016); Presidente della Commissione di Ateneo per l'accesso aperto (Open Access) alla letteratura scientifica del Politecnico di Bari (2016); Componente della Commissione strategica del Politecnico di Bari (2013-15); corsi di formazione (3), e 4 convenzioni.</p> <p>partecipa in qualità di esperto a tavoli tecnici (2017), Commissioni tecniche (Confindustria 2008-11), Comitati tecnico scientifici (2008-09), Commissioni Ministeriali (2006-08).</p> <p>n. 3 Brevetti, Internazionale NetFix e Nexus.</p> <p>Coordinatore scientifico della collana editoriale "Cultural Landscapes Analysis&amp;Design"; Componente scientifico Committee della rivista internazionale "The Journal of Architecture, City and Environment" della Faculty of Architecture and the Research Department of the University of America Foundation in Bogotà, Colombia (2017); della rivista Modulo (2017); della Collana "International Multidisciplinary Congress: Proportion, Harmony &amp; Identity (2017); della Collana "Architecture and landscape of the Mediterranean" (dal 2012); socio eletto ICOMOS; reviewer per la rivista "Journal of civil Engineering and Architecture Research" e per la rivista "FAMagazine". Coordinatore Scientific &amp; Executive Committee del workshop internazionale International Multidisciplinary Workshop: Progress Theory and Practice" (2017) e del Congresso tenuto nel 2017;</p> <p>È Componente di diverse Commissioni esaminatrici del Politecnico di Bari Facoltà di Architettura tra cui alcune per Assegnazione di contratti di collaborazione, consulenza/prestazione professionale variamente connessi a Convenzioni, Progetti e attività di Ricerca Scientifica.</p> <p>Pubblica n. 4 monografie: 2 nel 2012, 2 nel 2018 (di cui una in corso di stampa); saggi in n.4 "libri editi" tra 2009-12, n. 31 saggi in libri, n.5 articoli in rivista, n.1 abstract in atti di convegno, n. 22 proceedings, n. 1 report internazionale.</p> <p>dal 1999 partecipa a diversi Concorsi di progettazione (20) di cui 10 internazionali, uno a invito e 1 di ricerca: vince il 1° posto in 2, il 2° in 2, è segnalato in 2, menzione in 1, passa al 2° grado in 1. 9 progetti sono pubblicati. Vince inoltre 3 premi internazionali per laboratory di laurea (è componente del collegio docenti in qualità di tutor, con A. Petruccioli come coordinatore).</p>
	<p><b>GIUDIZIO ANALITICO COLLEGIALE</b></p>
<p><b>CURRICULUM</b> Massimo punti 40</p>	<p>In riferimento al punto 1a) dei criteri il candidato presenta un curriculum <b>coerente</b> rispetto al settore disciplinare ICAR/14, pur sviluppando ed utilizzando, in taluni casi, metodologie e dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</p> <p>In riferimento al punto 1b) dei criteri il candidato presenta una <b>ottima</b> attività scientifica e didattica esercitata in modo continuo nel settore SSD-ICAR/14.</p> <p>In riferimento al punto 1c) dei criteri il candidato presenta una <b>ottima</b> attività di organizzazione, direzione, coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi.</p> <p>In riferimento al punto 1d) il candidato partecipa con <b>continuità e numerosi</b></p>

	<p>congressi e convegni nazionali e internazionali, in qualità di relatore;</p> <p>In riferimento al punto 1e) il candidato presenta una <b>ottima</b> esperienza in riferimento ai servizi e incarichi istituzionali presso Atenei italiani ed esteri e/o enti pubblici e privati con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.</p>
<p><b>La commissione collegialmente valuta il Curriculum assegnando punti 36/40</b></p>	
<p><b>PUBBLICAZIONI</b> (presentate dal candidato in numero Massimo di 12) Massimo punti <b>30</b></p>	<p><b>1. PHI Bari 2017. Da piazza del Mercantile a piazza del Ferrarese. C. Montalbano, Giuseppe Laterza ed., Bari 2018. ISBN 978-88-6674-217-3</b></p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono.</b></p>
	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti <b>congruente, seppure a tratti sbilanciata da dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</b></p>
	<p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale.</b></p>
	<p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale.</b></p>
	<p><b>2. The urban project as holistic approach to the recovery of degraded areas of public housing. In: Kong, M.S.M.; Monteiro, M do R.; Neto, M.J.P (a cura di), "Modernity, Frontiers and Revolutions", CRC Press/Balkema Book, Taylor &amp; Francis, London, 2018, pp.159-165. ISBN 9780367023973 - 9780429680731</b></p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono.</b></p>
	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente.</b></p>
	<p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale.</b></p>
	<p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale.</b></p>
	<p><b>3. Derna: a gateway of Libya. The ethical value of identity and the vision for the birth of a new urbanity. In: Gambardella, C., "WORLD HERITAGE AND KNOWLEDGE, Representation, Restoration, Redesign, Resilience". XVI Forum Internazionale di Studi: LE VIE DEI MERCANTI Proceedings, La scuola di Pitagora editrice, 2018, pp. ISBN 978-88-492-3633-0.</b></p>
	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono.</b></p>
	<p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, seppure a tratti sbilanciata da dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</b></p>
	<p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p>
	<p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>4. The Evolutive Design; The interpretation of the structure of the physical space in the architectural design. In: Kong, M.S.M.; Monteiro, M. do R.; Neto, M. J. P. (eds), "Progress(es): Theory and Practice", CRC Press/ Balkema Book, Taylor &amp; Francis, London 2018, pp. 149-154- ISBN 9780815374152</b></p>

	<p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>.</p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>5. THE SENSE OF PLACE. Ildiri: the bond between the urban fabric and its history. In: Gambardella, C., "WORLD HERITAGE AND DEGRADATION, Smart design, Planning and Technologies", XIV Forum Internazionale di Studi: LE VIE DEI MERCANTI Proceedings, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2016, pp. 819-828 ISBN 9788865422571</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, seppure a tratti sbilanciata da dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>6. From Ottoman urban fabric to the traditional Syrian house: The Al-Azem Palace in Hama. In: Picone, A., (Ed). "Culture mediterranee dell'Abitare / Mediterranean housing cultures", Collana: Abitare il futuro, N. 7, Clean, Napoli 2014, pp. 94-103. ISBN 978-88-8497-493-8</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>7. An integrated approach to urban transformation for polycentric development of settlement areas. In: Bovati, M., Caja, M., Floridi, G., Landsberger, M. (a cura di), "Cities in Transformation – Research &amp; Design, Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies", EAAE Transactions on Architectural Education n. 57, Il Poligrafico, Padova 2014, Vol. II, pp. 861-870. ISBN 978-2-930301-56-3</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, seppure a tratti sbilanciata da dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>ottima</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>8. The invention of the italian "lungomare" and the monumental image of the city. The Sea line between Bari and Tripoli. In: Sadri, H. (Ed.), "Architecture and Urban Research, Education, and Practice in the Era of "Post- Professionalism"", GAU</b></p>

Handwritten signatures and initials are present on the right side of the page, including a large signature at the top right and several smaller initials below it.

	<p><b>Journal of Social and Applied Sciences, Issue 10 – Supplement, V. 6/2014, 2014, pp. 543-566. - ISSN 1305-9130</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>molto buona</b>, diffusione <b>internazionale</b></p>
	<p><b>9. METODO e PROGETTO per la costruzione del paesaggio. Un atlante progettuale. C. Montalbano, Caratterimobili, Bari 2012. ISBN: 9788896989371</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>molto buono</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente, seppure a tratti sbilanciata da dispositivi argomentativi propri di settori disciplinari altri.</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>10. LA MEMORIA DELLE CITTA'. HAMA: La città delle norie, THE MEMORY OF TOWNS. HAMA: The town of the Norias. C.Montalbano, Caratterimobili, Bari 2012. ISBN: 9788896989401</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>discreta</b>, diffusione <b>nazionale</b> (in doppia lingua)</p>
	<p><b>11. SIWA Oasis. Actions for a sustainable development. C. Montalbano, A. Petruccioli, ICAR ed., Bari 2011. ISBN 978-2-918086-11-6</b></p> <p>2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b></p> <p>2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b></p> <p>2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b></p> <p>2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b>, diffusione <b>nazionale</b></p>
	<p><b>12. Dar-Al Ma. The Architecture of water in the Islamic Countries. In: Altenmüller, H., Hrouda, B., Levine, B. A., O'Fahey, R. S., Veenhof, K. R., Versteegh, C. H. M. (Eds), "Handbook of Oriental Studies, Section 1, The Near and Middle East", Brill, Leiden- Boston 2008, pp. 679-729. ISBN 978-90-04-16240-2</b></p>




	2a) qualità scientifica e rilevanza delle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, sulla base dell'originalità, della innovatività, del rigore metodologico; <b>ottimo</b>
	2b) congruenza con le tematiche del settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura concorsuale, ovvero con tematiche interdisciplinari a essa pertinenti; <b>congruente</b>
	2c) apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione; <b>contributo individuale</b>
	2d) rilevanza della collocazione editoriale e loro diffusione nella comunità scientifica. Collocazione editoriale <b>buona</b> , diffusione <b>internazionale</b>
2c) Il candidato presenta una <b>ottima</b> continuità temporale della produzione scientifica.	
<b>La commissione valuta le 12 pubblicazioni presentate e decide di assegnare punti 25/30</b>	
<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b> Massimo punti 30	<p>In riferimento al punto 3a) dei criteri il candidato svolge con <b>continuità</b> e <b>intensità</b> corsi/moduli di insegnamento in qualità titolare, tutti inerenti alle tematiche del settore concorsuale;</p> <p>In riferimento al punto 3b) il candidato presenta una <b>piena</b> continuità dell'insegnamento;</p> <p>In riferimento al punto 3c), non si evince dal curriculum l'attività di partecipazione del candidato alle commissioni degli esami di profitto;</p> <p>In riferimento al punto 3d) il candidato presenta una <b>buona</b> e <b>continuativa</b> attività didattica presso corsi di dottorato o partecipazione a Collegi di Dottorato;</p> <p>In riferimento al punto 3e) il candidato non presenta <b>alcuna</b> attività didattica presso corsi di scuole di specializzazione o master.</p>
<b>La commissione collegialmente valuta l'attività didattica assegnando punti 25/30</b>	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA: 86 (36+25+25)</b>	
Alla luce di tali punteggi e dei criteri stabiliti nel Verbale n.1 il giudizio sintetico che la Commissione attribuisce al candidato <b>CALOGERO MONTALBANO</b> è: <b>OTTIMO</b>	

Bari, 12 maggio 2019

- Prof. Carlo MOCCIA (Presidente)
- Prof. Francesco Valerio COLLOTTI (Componente)
- Prof. Marco TRISCIUOGGIO (Componente con funzione di Segretario)



