



POLITECNICO DI BARI

Commissione valutatrice della procedura pubblica di selezione per la copertura di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, nel s.s.d. ICAR/13 "Disegno Industriale", della durata di 36 mesi, con regime di impegno a tempo pieno, ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b), della Legge 30/12/2010, n. 240 (tipologia "Senior), presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (cod. RUTDb.DICAR.18.11), emanata con Decreto Rettorale n. 725 del 21 novembre 2018 (avviso pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4ª Serie Speciale "Concorsi ed Esami" n. 99 del 14/12/2018).

VERBALE N. 3

(valutazione preliminare dei candidati)

Il giorno 23.07.2019, alle ore 8,45 la Commissione Giudicatrice, nominata con D.R. n. 282 del 10-04.2019, si riunisce presso il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura, al piano secondo del Campus Universitario del Politecnico di Bari.

La Commissione è così composta:

Prof. Giuseppe Losco, Professore I Fascia s.s.d. ICAR/13, Presidente;

Prof. Mario Rosario Losasso, Professore I Fascia s.s.d. ICAR/12, Componente;

Prof. Lorenzo Imbesi, Professore I Fascia s.s.d. ICAR/13, Componente, con funzioni di segretario verbalizzante;

Tutti i componenti sono presenti, pertanto la seduta è valida.

La Commissione, in via preliminare, non avendo potuto riunirsi il giorno 22.07.2019 alle ore 16,30 al completo per il prosieguo dei lavori, così come indicato nel verbale n. 2 del 20.07.2019, per motivi riguardanti la difficoltà di raggiungere la sede da parte di uno dei commissari,

La Commissione, prosegue ad effettuare la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

N.	COGNOME	NOME	LUOGO NASCITA	PROV.	DATA NASCITA
1	BAGNATO	VINCENZO PAOLO	BARI	BA	18/03/1974
2	CARDINALE	TIZIANA	BARI	BA	03/03/1985
3	DELLE MONACHE	STEFANO	ALTAMURA	BA	22/06/1976
4	MINENNA	VINCENZO	BITONTO	BA	12/12/1976

Alle ore 10,50 accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici relativi ai candidati, uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. 1), la Commissione dichiara sciolta la seduta e unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 23.07.2019 alle ore 11.00 per l'espletamento della discussione e l'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Il presente verbale viene redatto e sottoscritto dai componenti la commissione.

Bari, 23 luglio 2019

La Commissione

Prof. Giuseppe Losco, Presidente

Prof. Mario Rosario Losasso, Componente

Prof. Lorenzo Imbesi, Componente con funzioni di segretario verbalizzante

Giuseppe Losco

Mario Losasso

Lorenzo Imbesi

GIUDIZI ANALITICI DELLA COMMISSIONE

Candidato Dott. Vincenzo Paolo BAGNATO

1a. Titoli e curriculum

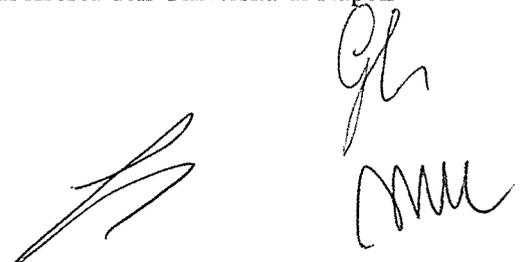
- Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura Laurea Specialistica in Architettura (Vecchio Ordinamento) – Indirizzo Urbanistico. Tesi di Ricerca in Progettazione Architettonica II dal titolo: “Il sistema delle cave di argilla e di tufo nel distretto archeologico di Canne della Battaglia”. Progetto di sintesi dal titolo: “Parco delle cave – Parco archeologico nel Distretto di Canne della Battaglia”. Coordinatore: Prof. Arch. Claudio D’Amato Guerrieri. Bari, 26/07/1999.;
- Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto (2000)
- Ecotekne Università degli Studi di Lecce, Master in Restauro Architettonico (800 ore): “Restauro e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico”, con Stage (40 ore) presso l’Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Progetto di sintesi: “Progetto di Restauro dell’edificio storico di Villa Serena a San Pietro in Lama (Lecce) e trasformazione in Centro per l’Esposizione Artigianale della Ceramica”. Organizzato da: Uni.Versus – C.S.E.I. – Consorzio Universitario per la Formazione e l’Innovazione (1999/2000).
- Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona Master in Architectural Design: “El proyecto: Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Histórico y Social”. Progetto di sintesi: “Rehabilitación de la Muralla Romana en la Ciudad Vieja de Barcelona”. Organizzato da: Department of Architectural Design, E.T.S.A.B. – U.P.C. Direttore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna) (2000 – 2001).
- Dottorato di ricerca in Architectural Design. Tesi dal titolo: “Nuevas intervenciones en el Patrimonio Arqueológico. Una contribución a la definición de una ética del paisaje” (Nuovi interventi nelle aree archeologiche. Un contributo alla definizione di un’etica del paesaggio) Programma di Dottorato: Architectural Design. Gruppo di ricerca: GIRAS. Coordinatore: Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg (2015).
- Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di II Fascia per il Settore 08/C1 – Design e Progettazione Tecnologica dell’Architettura (D.D. n. 161 del 28/01/2013, G.U. n. 9 del 01/02/2013), (08/01/2015)

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità di titoli e curriculum in relazione alla consistenza complessiva, l’intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1b. Partecipazione o responsabilità scientifica nell’ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali

Il candidato presenta alcune qualificate partecipazioni in gruppi di ricerca:

- Politecnico di Bari, Dipartimento ICAR Partecipazione alla ricerca nata dal protocollo d’intesa tra il Politecnico di Bari e la CGIL dal titolo: “Studio e analisi del contesto fieristico finalizzato alla proposta progettuale preliminare per l’allestimento di un Congresso Nazionale Sindacale”, dal 03/09/2018 al 02/12/2018 (Coordinatore Prof. Nicola Martinelli) (2018);
- U.P.C., Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Departamento de Proyectos Arquitectónicos; Partecipazione alle attività di ricerca del Gruppo di Ricerca GIRAS
- (International Research Group on Architecture and Society) nell’ambito del rapporto tra Social Design e contesto culturale (2015 – 2017);
- Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR Partecipazione scientifica al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 “RE-CYCLE. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio” – Area 08, Coord. Naz. Prof. Renato Bocchi (IUAV), Unità di ricerca del Politecnico di Bari (Responsabile Prof. Nicola Martinelli), associata all’unità di ricerca dell’Università di Napoli Federico II (Responsabile Prof. Carlo Gasparini) (2012 – 2015);



Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali.

1c. Fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca

- Vincitore di Borsa di Staff Mobility for Teaching (STA) verso paesi extra UE – Erasmus+ KA107 International Credit Mobility, di cui al Bando emesso con D.R. n. 612 del Politecnico di Bari, presso la Polis University di Tirana (Albania) (AA 2018-2019).
- , Vincitore di Borsa di Staff Mobility for Teaching (STA) verso paesi extra UE - Erasmus+ KA107 International Credit Mobility, di cui al Bando emesso con D.R. n 383 del Politecnico di Bari, presso la Polis University di Tirana (Albania) (AA 2017-2018)
- Borsa di Studio su base curriculare per il Master in Architectural Design: “El Proyecto. Aproximaciones a la Arquitectura desde el Medio Ambiente Historico y Social”. Conferita da: Department of Architectural Design, E.T.S.A.B. – U.P.C. (2000)
- Borsa di Studio su base concorsuale per lo svolgimento di attività di perfezionamento presso istituzioni estere di livello universitario nell'Anno Accademico 2000/2001 (D.R. n.595 del 01/12/00). Area disciplinare 08 – Ingegneria Civile ed Architettura. Conferita da: Politecnico di Bari (2000).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1d. Periodi di ricerca svolti all'estero come research fellow, o visiting researcher, o visiting professor

- Polis University, Tirana (Albania), Visiting Professor presso la Faculty of Architecture and Design come vincitore di borsa per Staff Mobility for Teaching (STA) per mobilità presso paesi extra UE, nell'ambito del Programma Erasmus+, KA107 International Credit Mobility. 25-29/05/2018.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità nei periodi di ricerca svolti all'estero come visiting professor in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1e. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca in partnership con aziende o enti pubblici finalizzati al trasferimento tecnologico ed attività di terza missione

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1f. Attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.; partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche)

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1g. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito

Il candidato ha partecipato a un numero rilevante di convegni di carattere scientifico in Italia ed all'estero come relatore e di specifici contributi, tra i quali si segnalano, fra quelli inerenti al profilo curriculare, alle tematiche richieste dal bando e al SC 08/C1 e al SSD ICAR/13, i seguenti:

- Fiera del Levante, Bari Contributo dal titolo: “Archeologia e Architettura dei Fari. Il Faro nel Parco Archeologico di Capo Colonne”, presentato al Primo Convegno Nazionale “Cammino dei Fari Italiani”, organizzato dalla Rete Nazionale delle Università per un Cammino dei Fari. Bari, 28/09/2018. <https://www.dipartimentoicar.it/2018/09/12/convegno-nazionale-perun-cammino-dei-fari-italiani/> > Il contributo studia l'applicazione delle metodologie del design alla scala del paesaggio in un contesto storico-geografico mediterraneo (2018).



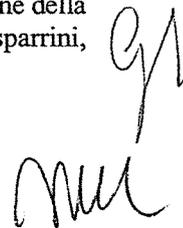
- patrocinato dal Politecnico di Bari, dall'Università della Basilicata e dall'IN/arch Puglia. Bari, 26/01/2015. > Relatore invitato in qualità di componente dell'Unità di Ricerca PRIN Re-Cycle Italy del Politecnico di Bari. La lecture affronta i temi dell'Environmental Design nel contesto delle cave e del riciclo dei materiali di scarto nel Product Design (2015)
- Centro visite C.E. In.F.E.A., Lesina (Foggia) Lecture dal titolo: "Recycle. Il progetto del paesaggio delle cave tra riduzione del rifiuto e riuso dello scarto", presentato al Workshop Internazionale di Progettazione "Territori di Pietra. Apricena, Lesina, Poggio Imperiale", organizzato dal Dipartimento di Architettura (Dd'A) e dal Dipartimento di Ingegneria e Geologia (InGeo) dell'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara. Lesina (FG), > Relatore invitato in qualità di componente dell'Unità di Ricerca PRIN Re-Cycle Italy del Politecnico di Bari. Il contributo verte sul riciclo/riuso/riduzione dei materiali per il Design e sulla revisione critica dei processi di produzione (2014).
 - Padiglione Italia alla XIII Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia Intervento di presentazione del progetto "Giardino Urbano San Girolamo (Bari)" nell'ambito del Forum di presentazione della Prima Edizione del "Premio Apulia per Opere di Architettura e Urbanistica". Venezia, 09/11/2012. > Relatore invitato a presentare l'opera di Urban Design relativa a un giardino urbano a Bari premiata nell'ambito del Premio Apulia 2011 (2012).
 - Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura Lecture dal titolo: "La residenza sociale a Barcellona. Elementi di nuova mediterraneità", presentata su invito al Seminario "Casa, Tessuto, Città", organizzato dal Prof. Arch. Michele Beccu. Bari, 18/04/2012. > Relatore invitato sul tema del Design per il sociale in ambito mediterraneo. Il contributo indaga il rapporto tra il design delle residenze sociali e contesto culturale a Barcellona (2012).
 - Universidad Politècnica de Catalunya, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona Contributo dal titolo: "Construcción y Contexto: los limites del territorio de la arquitectura entre real y virtual", presentato al 3° Seminario Internazionale "Arquitectonics Network: Architecture and Research", organizzato dal Department of Architectural Design e dall'Arquitectonics International Review. Mind, Land and Society, Coordinatore Prof. Arch. Josep Muntañola Thornberg. Barcellona (Spagna) > Il contributo indaga il rapporto tra costruzione e contesto tra dimensione reale e virtuale del design contemporaneo (2010).
 - Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria Lecture dal titolo: "La Barcellona moderna e contemporanea. Le trasformazioni urbane dall' Expo 1929 al Forum 2004", presentata su invito nell'ambito del Seminario "Disegno, Progetto e Città", organizzato dal Prof. Ing. Cesare Cundari. Roma, 30/05/2008. > Relatore invitato al Seminario in qualità di esperto di cultura spagnola. Il contributo presenta una riflessione sul ruolo della cultura del design nelle trasformazioni urbane a Barcellona nel corso del secolo passato (2008).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1h) inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures

- Politecnico di Bari, DICAR Coordinamento della Sessione "Form and structure of the historical city II" nell'ambito del 4th International Congress ISUFItaly "Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form", organizzato da ISUFItaly e dal DICAR del Politecnico di Bari > Ruolo di coordinatore di una sessione del Congresso sui temi del rapporto tra forma e struttura della città storica, sviluppato attraverso una riflessione sull'Urban Design declinato ai contesti antichi (2018).
- Polis University, Tirana (Albania) Coordinamento della Sessione "Technologic tools" nell'ambito della International Scientific Conference "Tirana Architecture Week (TAW2018) – CoHabitation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape", Tirana (Albania), 20-23/09/2018. www.tiranaarchitectureweek.com > Ruolo di coordinatore di una sessione del Congresso sulle questioni inerenti l'innovazione tecnologica, la sostenibilità dei materiali e le componenti "smart" applicati al Product Design e all'Urban Design (2018).
- Draskovic Palace, National Hall, Zagabria (Croazia) Key Note Speaker e contributo dal titolo: "Interventions on the archaeological heritage. An interpretative approach for a new landscape ethics",

- Polis University, Tirana (Albania) Contributo dal titolo: “Technological innovation and urban development: the new architectural envelopes of the urban industrial heritage”, presentato nell’ambito della International Scientific Conference “Tirana Architecture Week (TAW2018) – CoHabitation Tactics. Imagining future spaces in architecture, city and landscape”, Tirana (Albania), 20-23/09/2018. www.tiranaarchitectureweek.com > Il contributo verte sull’analisi delle innovazioni tecnologiche di sistema e di processo applicate al design dell’involucro architettonico (2018).
- University of Belgrade (Serbia), Faculty of Architecture Contributo dal titolo: “Urban resilience and industrial design: technologies, materials and forms of the new public space”, presentato alla 5th International Academic Conference “Places and Technologies 2018”, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Belgrado (Serbia), dalla Professional Association Urban Laboratory e dalla Facoltà di Filosofia dell’Università di Belgrado (Serbia). Direttore Tecnico: Prof. Arch. Eva Vanista Lazarevic, 26-27/04/2018. <http://www.placesandtechnologies.eu/pt2018/> > Il contributo analizza i temi del lighting design riferiti al progetto dello spazio pubblico urbano (2018).
- Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria” Lecture e partecipazione agli Incontri dell’Annunziata. Giornate di studio in onore di Eduardo Vittoria, XI Edizione, “La didattica della Tecnologia dell’architettura nella formazione dell’architetto”. Ascoli Piceno, 04-05/05/2017. <http://saad.unicam.it/it/notizie-ed-eventi/incontri-dellannunziata-2016xi-edizione> Relatore invitato in qualità di referente del Politecnico di Bari sul tema della didattica del Design e della Tecnologia dell’Architettura (2017)
- Universidad de Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Contributo dal titolo: “Estética de las ruinas y ética del proyecto arquitectónico: Nuevas intervenciones en el patrimonio arqueológico”, presentato all’”IDA Sevilla - I Congreso Internacional de Doctorados en Arquitectura”, organizzato dall’Istituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción, dalla Escuela Técnica Superior de Arquitectura e dalla Escuela Internacional de Doctorado dell’Universidad de Sevilla. Siviglia (Spagna), 27-28/11/2017. www.congresoidasevilla.com > Il contributo rientra nell’ambito delle tematiche del social design, analizzando gli aspetti etici, estetici e semantici dell’architectural design (2017).
- Universidad Politécnica de Cataluña, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona Contributo dal titolo: “Experimentaciones sobre la tectónica de envolventes y de superficies en la tecnología y en los talleres de construcción de la arquitectura”, presentato al Seminario Internazionale Architectonics Mind Land & Society: “Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning”, organizzato dal Gruppo di Ricerca GIRAS del Department of Architectural Design e dall’ Architectonics International Review. Mind, Land and Society, Direttore: Prof. Arch. Magda Saura Carulla. Barcellona (Spagna), 31/05-02/06/2017 > Il contributo illustra gli esiti di una ricerca sull’urban design nella quale l’involucro architettonico viene indagato come luogo di sperimentazione per l’individuazione di strategie di revisione dei processi produttivi industriali (2017).
- ANIAI Campania, Napoli. Lecture dal titolo: “From plan to project, near the sea”, presentata nell’ambito del 3rd International Workshop “Cities from the Sea. Marine Identity and Urban Regeneration”, organizzato dall’ANIAI Campania con l’Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo del C.N.R., il Dipartimento di Studi Umanistici e Community Psychology Lab dell’Università di Napoli Federico II e l’International Propeller Clubs Port of Naples, Sede dell’ANIAI, Napoli, 28/11-03/12/2016. <https://www.cnr.it/it/evento/14709/cities-from-the-sea-maritimeidentity-and-urban-regeneration> > Relatore invitato in qualità di componente dell’Unità di Ricerca PRIN Re-Cycle Italy del Politecnico di Bari. La lecture affronta i temi dell’Environmental Design nel contesto dei waterfront (2016).
- The Bartlett Faculty of The Built Environment, UCL, Londra Poster dal titolo: “Design innovation in archaeological contexts: the construction of the limit as a synthesis between ethics and semiotics in new architectures”, presentato al Historic Urban Landscape Forum, tenuto a Londra presso la Bartlett School of Architecture University College London il 22-23/03/2017. <http://hulforum.org> > Il contributo analizza il concetto di limite come dispositivi di controllo etico e semiotico nella definizione di strategie innovative (2017).
- Politecnico di Bari, Bari Lecture dal titolo: “I territori delle cave. Strategie di riciclo”, in occasione della presentazione del libro “I Territori degli scarti e dei rifiuti”, a cura di R. Pavia, R. Secchi e C. Gasparri,

presentato al Congresso Internazionale “HERU International Scientific Conference – HeriCultural Heritage, Possibilities for spatial and economic development”, Organizzato dalla Faculty of Architecture of Zagreb, Zagabria (Croazia), > Relatore invitato in qualità di esperto sui temi del rapporto tra Design, patrimonio culturale e contesti antichi (2015).

- Draskovic Palace, National Hall, Zagabria (Croazia) Coordinamento della Sessione 1 “Planning and Heritage” del Congresso Internazionale “HERU International Scientific Conference – Cultural tagePossibilities for spatial and economic development”, Organizzato dalla Faculty of Architecture of Zagreb, Zagabria (Croazia), Ruolo di coordinatore di una sessione del Congresso sui temi del Design alla scala territoriale e del rapporto tra cultura e identità dei luoghi (2015).
- Castello Svevo, Bari Moderatore e traduttore della conferenza degli architetti Paredes&Pedrosa, nell’ambito degli incontri sull’architettura spagnola organizzati dalla Commissione Cultura dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. > Relatore invitato alla conferenza in qualità di membro della commissione cultura. Il contributo illustra l’opera dello studio di architettura Paredes&Pedrosa nel quadro più ampio dell’esperienza spagnola contemporanea (2007).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità come invitato a svolgere relazioni di panel e keynote lectures in relazione alla consistenza complessiva, l’intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1i) Partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1j) Tutoraggio di studenti di dottorato di ricerca

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1k) riconoscimenti nazionali ed internazionali dell’attività scientifica

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1l) attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell’Architettura;

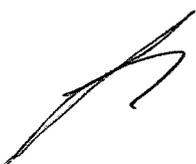
La documentazione sull’erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell’Architettura vede numerosi contributi, fra i quali i più rilevanti riguardano l’attività di Professore a contratto presso il Politecnico di Bari, D.I.C.AR. per gli insegnamenti di:

- Progettazione Esecutiva dell’Architettura Icar 12 dal a.a. 2005 – 2006 al 2014 – 2015 (prima Corso di Laurea Specialistica in Architettura e poi Corso di Laurea Magistrale in Architettura);
- Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi, SSD: ICAR/12 Corso di Laurea Magistrale in Architettura (dal a.a. 205 – 2016 al a.a. 2017 – 2018)
- Disegno Industriale in Laboratorio 2/B di Disegno Industriale, SSD: ICAR/13, Corso di Laurea in Disegno Industriale (a.a. 2017-2018)
- Realizzazione del Prodotto Industriale in Laboratorio II di Disegno Industriale, SSD: ICAR/12 Corso di Laurea in Disegno Industriale (a.a. 2017-2018)
- Professore a contratto per l’insegnamento Tecnologia dell’Architettura, SSD: ICAR/12 Corso di Laurea Magistrale in Architettura (a.a. 2015 – 2016)

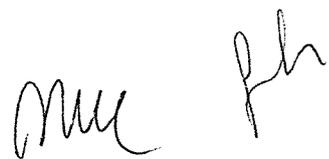
Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell’Architettura in relazione alla consistenza complessiva, l’intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

Valutazione complessiva della attività scientifica e didattica

Il candidato ha svolto la sua attività di ricerca in un contesto culturale e scientifico nel campo del social design e del recupero della dimensione dialogica e semantica del progetto. Approfondimenti hanno riguardato il rapporto fra progetto e dimensione sociale secondo metodologie progettuali che derivano da un lato dal design



di processo, in cui il ruolo della tecnologia varia dagli aspetti prestazionali fino alle abilità strumentali. Consistente è l'attività di internazionalizzazione della ricerca (rapporti con Barcellona e Tirana). La partecipazione a gruppi di ricerca riguarda alcuni studi di rilevante impatto. L'attività didattica è continua e consistente. Sia l'attività scientifica che quella didattica sono inquadrata in maniera coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una più che buona attività scientifica e didattica.



Pubblicazioni presentate dal candidato

Pubblicazione n. 1:

Bagnato, V.P., "Il design per la luce. Ricerche e sperimentazioni sulla lampada da tavolo", Collana "Architecture Design Technology", n. 02, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-255-2111-5. Lingua: italiano. Pagine: 110.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione presenta elementi di originalità nel connettere gli aspetti morfologici, quelli dei dispositivi d'uso e di carattere tecnologico. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 2:

Bagnato V.P., "Urban resilience and industrial design: technologies, materials and forms of the new public space", in Krstic-Furundzic et al. (a cura di), "Proceedings of the 5th International Academic Conference on Places and Technologies", 26-27/04/2018, University of Belgrade – Faculty of Architecture, Belgrado (Serbia). pp. 659-665 (7). ISBN: 978-86-7924-199-3. Lingua: Inglese.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione è di buona qualità nel trattare la correlazione fra lighting design e spazio pubblico in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 3:

Bagnato V.P., Germanà M.L., "Adattamento vs Fragilità, regola vs eccezione: antinomie del patrimonio architettonico", in Lucarelli M.T., Mussinelli E., Daglio L. (a cura di), "Progettare Resiliente", Collana Studi e Progetti, Maggioli Editore, Milano 2018, pp. 35-40 (6). ISBN: 9788891628534. Lingua: italiano.

La pubblicazione risulta coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione è di buona qualità scientifica nel trattare il rapporto fra design ed heritage in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 4:

Bagnato, V.P., "Da J.L. Sert a M. de Solà Morales. L'insegnamento dell'architettura nella Scuola di Barcellona tra analogia, poetica e dialogia multidisciplinare", QuAD, n. 1, Edizioni Quasar, Roma, pp. 203-220 (18). ISSN: 2611-4437, ISBN (on line): 978-887140-892-7. Lingua: italiano.

La pubblicazione risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione è di un certo interesse e di buona qualità scientifica. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 5:

Bagnato V.P., "Technology and urban structure: the grid city between technological innovation and new public space system", in Carlone G., Martinelli N., Rotondo F. (a cura di), "Designing Grid Cities for Optimized Urban development and Planning", IGI Global, Hershey PA, USA, pp. 238-253 (16). ISBN13: 9781522536130, ISBN10: 1522536132; EISBN13: 9781522536147. Lingua: inglese.

La pubblicazione risulta coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione è di buona qualità scientifica nel trattare il progetto sperimentale dello spazio pubblico e dei fattori percettivi della griglia urbana. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 6:



Annese M., Bagnato V.P., Martinelli N., "I bacini estrattivi pugliesi. Tra riciclo del paesaggio e riuso degli scarti", in Fabian L., Munarin S. (a cura di), "Re-Cycle Italy. Atlante", LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 184-189 (5). ISBN: 978-88-6242-200-0. Lingua: italiano.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ai temi del design territoriale e del landscape design, è di ottima qualità scientifica in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato non risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 7:

Bagnato, V.P., "Architettura e rovina archeologica. Etica, estetica e semantica del paesaggio culturale", Collana "Esempi di Architettura – Spazi di riflessione" n. 42, Aracne Editrice, Roma. ISBN: 978-88-255-0540-5. Lingua: italiano. Pagine: 292.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ad una interessante transcalarità e transdisciplinarietà nel rapporto fra design e accessibilità, è di ottima qualità scientifica.

L'apporto individuale del candidato risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 8:

Bagnato, V.P., Paris, S., "Riciclare le cave di Puglia: Tra paesaggio primario e infrastruttura produttiva", Techne, n. 5, Firenze University Press, Firenze, pp. 123-128 (6). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa al tema del riciclo del paesaggio e al landscape design, è di ottima qualità scientifica. L'apporto individuale del candidato non risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è ottima.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 9:

9) Bagnato, V.P., "Elementi di nuova mediterraneità nell'abitare contemporaneo: il caso di Barcellona", Techne, n. 4, Firenze University Press, Firenze, pp. 97-102 (6). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ai temi del rapporto fra spazio pubblico, socialità, democrazia, è di ottima qualità scientifica in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è ottima.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una ottima qualità scientifica.

Pubblicazione n. 10:

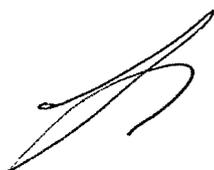
Bagnato, V.P., Paris, S., "Bari città pubblica mediterranea: i nuovi progetti di valorizzazione del patrimonio pubblico", Techne, n. 3, Firenze University Press, Firenze, pp. 206-215 (10). ISSN: 2240-7291 (print) - ISSN: 2239-0243 (on line). Lingue: italiano, inglese.

La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ai temi dei valori etico-estetici nel rapporto fra dinamiche di trasformazione urbana e qualità architettonica, è di ottima qualità scientifica in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato non risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è ottima.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 11:

Bagnato, V.P., Paris, S., "Innovation and customization: the architectural envelope", Arhitectura, n. 83, QGroup Proiect, Bucarest (Romania), pp. 86-91 (6). ISSN: 1220-3254. Lingue: inglese, rumeno



La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ai temi dell'innovazione nei sistemi di involucro, è di buona qualità scientifica in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato non risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 12:

Bagnato, V.P., "Costruzione e contesto tra reale e virtuale", in Paris, S. (a cura di), "Architettura e Tecnologia. Lectures", Collana "Quaderni di Cartone", n. 03, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 82-91 (10). ISBN: 978-88-89819-17-3. Lingua: italiano.

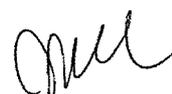
La pubblicazione è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione, relativa ai temi del rapporto fra tecnologia, contesto e costruzione oltre che agli aspetti della progressiva smaterializzazione della forma, è di buona qualità scientifica in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile; la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una buona qualità scientifica.

Valutazione complessiva della produzione scientifica

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione all'unanimità ritiene che presenti complessivamente titoli e pubblicazioni con una più che buona qualità scientifica come emerge dai buoni risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. Le pubblicazioni risultano essere pienamente congruenti con il settore concorsuale in oggetto e con il profilo previsto dal bando.

La produzione scientifica del candidato risulta inoltre caratterizzata da una significativa continuità temporale e intensità di produzione, mentre per le pubblicazioni presentate emerge una più che buona collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale e internazionale. Le pubblicazioni presentano molti elementi di originalità e innovatività con un impatto riconoscibile nella comunità scientifica. Il contributo personale del candidato alle pubblicazioni presentate per la valutazione è rilevante e ben si evince dall'analisi del curriculum.



GIUDIZI ANALITICI DELLA COMMISSIONE

Candidata Dott.ssa Tiziana Cardinale

1a. Titoli e curriculum

- Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Ingegneria Edile-Architettura 4/S, a.a. 2010/2011, presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari
- Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere Civile-Ambientale (2011)
- Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (2012)
- Dottorato di Ricerca Internazionale in "Architecture and Urban Phenomenology" XXVII ciclo (2011/14) conseguito presso il DiCEM, Università degli Studi della Basilicata, Matera, Relatore Prof. Antonio Conte
- Coordinatore per la sicurezza in Fase di Progettazione e Realizzazione di Opere Edili o di Genio Civile, di cui all'allegato I del D.Lgs. 494/96 (2007)
- Addetto alle prove non distruttive di livello 2 per il metodo di TERMOGRAFIA ALL'INFRAROSSO (2015)

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di titoli e curriculum in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1b. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali

La candidata presenta complessivamente dieci partecipazioni, di cui otto, come componente di gruppi di ricerca prevalentemente svolte con l'Enea, nel campo dello studio di materiali e componenti industriali ed edilizi, di diagnosi, analisi e simulazione delle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e termografiche. Si segnalano:

- il progetto FESTA (Fostering energy invESTments in the Province of MaterA) - Programme: Horizon 2020, sebbene ancora in corso, con l'Università degli Studi di Basilicata, la Provincia di Matera e ASL di Matera;
- il Progetto P.R.I.N. 2009 dal titolo "Efficientamento energetico e compatibilità storico materica-architettonica nei processi di recupero tecnologico del patrimonio edilizio identificabile con il geocluster regionale vernacolare: edilizia residenziale minore diffusa lucana" con il DiCEM, Università degli Studi della Basilicata, Sede di Matera

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali.

1c. Fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca

- Assegno di ricerca di 12 mesi (19/03/2014-18/03/2015) "Caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti" presso ENEA Centro Ricerche Trisaia, Rotondella (MT) – Laboratorio UTTRI-TEM
- Assegno di ricerca di 12 mesi (2014/15) "Caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti" presso ENEA Centro Ricerche Trisaia, Rotondella (MT) – Laboratorio UTTRI-TEM
- Assegno di ricerca di 12 mesi (2015/16) "Caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti" presso ENEA Centro Ricerche Trisaia, Rotondella (MT) – Laboratorio UTTRI-TEM
- Assegno di ricerca di 12 mesi (2017/18) "Caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti" presso ENEA Centro Ricerche Trisaia, Rotondella (MT) – Laboratorio UTTRI-TEM



- Assegno di ricerca di 12 mesi (2018/in corso) “Caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti” presso ENEA Centro Ricerche Trisaia, Rotondella (MT) – Laboratorio UTTRI-TEM
- Borsa di studio per Tesi di Laurea discussa nell’Anno Accademico 2009/2010, Comune di Bari, Assessorato Politiche Educative Giovanili – Accoglienza - Pace
- Borsa di studio Socrates Erasmus, Technische Universität Graz (Austria), 1 Febbraio 2009 – 27 Giugno 2009
- ETSAM (UPM Madrid), Curso de Español Aplicado a la Ciencia y la Tecnología, Livello. B1.2, 2013
- ETSAM (UPM Madrid), Curso de Español Aplicado a la Ciencia y la Tecnología, Livello. B1.1, 2013

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità di fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca in relazione alla consistenza complessiva, l’intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1d. Periodi di ricerca svolti all’estero come research fellow, o visiting researcher, o visiting professor

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1e. Partecipazione o responsabilità scientifica nell’ambito di progetti di ricerca in partnership con aziende o enti pubblici finalizzati al trasferimento tecnologico ed attività di terza missione

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1f. Attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.: partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche)

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1g. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito

La candidata ha partecipato a numerosi convegni di carattere scientifico in Italia ed all’estero (28) come relatrice (22) e come presentatrice (6) di specifici contributi, tra i quali si segnalano inerenti al profilo, alle tematiche richieste dal bando e al SC 08/C1 e al SSD ICAR/13 i seguenti:

- Colloqui.AT.e 2016, Matera (Italia) , Relatrice con un contributo dal titolo Strategie smart per il comfort di prodotti e persone, 2016
- EGU General Assembly 2015, Vienna (Austria), Relatrice con un contributo dal titolo Thermographic mapping of a complex vernacular settlement: the case study of Casalnuovo District within the Sassi of Matera (Italy).
- 3d-Arch 2015 – Avila (Spagna), Relatrice con un contributo dal titolo The integrated survey for excavated architectures: the complex of Casalnuovo District within the World Heritage Site “Sassi” (Matera, Italy).
- IV Convegno Internazionale Diagnosis for the conservation and valorization of cultural heritage - A.I.E.S., Polo Museale Museale La Sapienza_Napoli, Relatrice con un contributo dal titolo Heritage and innovation in the valorization of the Rural Mediterranean Architecture’s typological and material similarities: “Trulli” (Italy) and “Barracas” (Spain).
- Seminário Internacional Representações da Cidade no mundo lusófono e hispânico - LABART_ Universidade Federal do Rio de Janeiro_ ETSAM Madrid, Contributo dal titolo Conocimiento y representación de los Patrimonio y sitios UNESCO en España e Italia. Un "Código de buenas prácticas" para la preservación de la identidad.
- Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico, La Experiencia del Reuso - ETSAM_Madrid (Spagna), 2013, Relatrice con un contributo dal titolo The values of the sustainability in the traditional Mediterranean architecture: the cases of South Italy and Spain.

- Green City Energy Med-Bari, 2012, Contributo dal titolo L'alleanza simbiotica fra architettura natura ed energia negli ambienti mediterranei.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando

1h) Inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1i) Partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1j) Tutoraggio di studenti di dottorato di ricerca

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1k) Riconoscimenti nazionali ed internazionali dell'attività scientifica

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1l) Attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura;

- Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa a livello accademico ed universitario in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura;

Valutazione complessiva della attività scientifica e didattica

L'attività scientifica che quella didattica della candidata sono inquadrate in maniera non sempre del tutto coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La candidata ha svolto la sua attività di ricerca in importanti collaborazioni scientifiche nazionali. Ha fruito di quattro assegni di ricerca dell'ENEA ed ha vinto borse di studio per tesi di laurea e Socrates Erasmus. Non risultano significative e rilevanti attività nei punti 1d), e), f), h), i), j), k), l). La candidata ha svolto prevalentemente periodi di ricerca in Italia in rilevante centro di ricerca scientifica. La candidata presenta inoltre una elevata attività di partecipazione a conferenze internazionali anche in qualità di relatrice, il che testimonia la sua attiva partecipazione allo svolgimento delle attività scientifiche delle collaborazioni di cui fa parte.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una più che sufficiente attività scientifica e didattica.

Pubblicazioni presentate dalla candidata

Pubblicazione n. 1:

La pubblicazione "*Clay and fibers: energy efficiency in buildings between tradition and innovation*" CARDINALE T., Sposato C., Feo A., De Fazio P. (2018). In: *Mathematical Modelling of Engineering Problems* Vol .5, No. 3, pp. 183-189, ISSN: 2369-0739 (Print); 2369-0747 (Online). DOI: <https://doi.org/10.18280/mmep.050308>, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Si occupa di materiali compositi in fibre naturali (fibre di juta, paglia e basalto) e terra argillosa con percentuali diverse di composizione. Pertanto la pubblicazione non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 2:

La pubblicazione "*Thermal and mechanical characterization of panels made by cement mortar and sheep's wool fibres*", CARDINALE T., Arleo G., Bernardo F. Feo A., De Fazio P. (2017), in: *Energy Procedia*, Vol.140, pp.159-169, ISSN: 1876-6102, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.egypro.2017.11.132>, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Si occupa di un materiale come la lana di pecora, solitamente considerati come scarto, inserita in pannelli di cemento e malta cementizia indagando su entrambi le proprietà isolanti e la resistenza meccanica. La pubblicazione non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 3:

La pubblicazione "*Investigations on thermal and mechanical properties of cement mortar with reed and straw fibers*", CARDINALE T., Arleo G., Bernardo F. Feo A., De Fazio P. (2017), in: *International Journal of Heat and Technology*, Vol. 35, pp. S375-S382, ISSN: 0392-8764, DOI: 10.18280/ijht.35Sp0151, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Il lavoro analizza l'influenza dei gambi di canna della paglia sulle prestazioni termiche e meccaniche del cemento, La pubblicazione, pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 4:

La pubblicazione "*Italian guidelines for energy performance of cultural heritage and historical buildings: the case study of the Sassi of Matera*", Negro E., CARDINALE T., Cardinale N., Rospi G. (2016), in *ENERGY PROCEDIA*, vol. 97; pp. 7-14, ISSN: 1876-6102, DOI: 10.1016/j.egypro.2016.10.008, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-85008251782, CODICE WEB OF SCIENCE: 000390613700002, è un Articolo in Rivista Internazionale ed è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La ricerca analizza le prestazioni energetiche e ambientali delle diverse tipologie di edifici e monumenti del caso studio dei "Sassi di Matera" La pubblicazione, se pur con un taglio molto orientato sulle metodologie di tipo analitico e tecnico, è valutata di un certo interesse e di buona qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. L'apporto individuale del candidato risulta individuabile e si distingue per il rigore metodologico utilizzato e la rilevanza della collocazione editoriale è più che buona. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.



Pubblicazione n. 5:

La pubblicazione *"Tests for the characterization of fiber reinforced autoclaved aerated concrete"*, Alba M. B., CARDINALE T., De Fazio P., Lista G. F., Sposato C. (2016), In: Atti dell' ECCM17 - 17th European Conference on Composite Materials Munich, Germany, 26-30th June 2016, pp.1-7, ISBN: 978-300053387-7, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-85018603424, è un Contributo in Atti di Convegno Internazionale con referee e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La ricerca verifica il miglioramento delle prestazioni del materiale composito da un punto di vista meccanico del calcestruzzo aerato autoclavato (AAC) con l'aggiunta di fibre di basalto. La pubblicazione, pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 6:

La pubblicazione *"Analysis of energy consumption of different typologies of school buildings in the city of Matera (Southern Italy)"*, Rospi G., Cardinale N., Intini F., CARDINALE T. (2015), in ENERGY PROCEDIA (2015), vol. 82; pp. 512 – 518, ISSN: 1876-6102; DOI: 10.1016/j.egypro.2015.11.863, CODICE SCOPUS:2-s2.0-84960942916, CODICE WEB OF SCIENCE: 000377909200072, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione presenta i risultati di uno studio sulla prestazione energetica di cinque diversi edifici scolastici situati a Matera (Sud Italia) finalizzato al calcolo del fabbisogno di energia confrontando i risultati con analisi dinamiche (utilizzando il metodo Energy Plus) ed i consumi energetici effettivi. La pubblicazione, pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

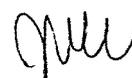
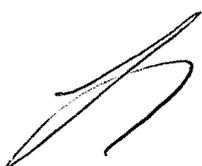
Pubblicazione n. 7:

La pubblicazione *"Numerical and experimental thermal analysis for the improvement of various types of windows frames and rolling-shutter boxes"*, Cardinale N., Rospi G., CARDINALE T. (2015), in INTERNATIONAL JOURNAL OF ENERGY AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING, Springer International Publishing, Volume 6, Issue 2, pp 101-110, ISSN: 2008-9163, DOI: 10.1007/s40095-014-0140-2, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-84928807243, CODICE ISI: 000359418600001, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari. La ricerca ha riguardato lo studio energetico di diversi telai di finestre e cassonetti avvolgibili, attraverso l'uso della metodologia degli elementi finiti e degli esperimenti in situ, al fine di confrontare i valori di trasmittanza termica utilizzando vari tipologie di intervento per il miglioramento dell'isolamento termico. La pubblicazione, pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 8:

La pubblicazione *"The integrated survey for excavated architectures: the complex of Casalnuovo District within the World Heritage Site "Sassi" (Matera, Italy)"*, CARDINALE T., Valva R., Lucarelli M. (2015), in D. González-Aguilera, F. Remondino, J. Boehm, T. Kersten, T. Fuse (ed.). Proceedings of 3D-Arch 2015 - 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures (ISPRS Archives XL-5/W4), pp.403-409. ISPRS Archives, XL-5/W4 (2015), ISSN 2194-9034, DOI: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W4-403-2015, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-84924357617, è un Articolo in Rivista Internazionale e complessivamente è coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La ricerca utilizza strumenti digitali di ultima generazione rispetto a quelli canonici per il



rilevamento, il disegno e la rappresentazione, facendo uso di diverse tecniche non distruttive e non a contatto: fotogrammetria digitale, stazione totale, scanner laser e termografia, al fine di ottenere un tridimensionale modello informatico, utile per la diagnosi e la salvaguardia dell'integrità del patrimonio culturale. La pubblicazione, con un taglio interdisciplinare, è valutata di un certo interesse e di buona qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è più che buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 9:

La pubblicazione "*The influence of indoor microclimate on thermal comfort and conservation of artworks: the case study of the cathedral of Matera (South Italy)*", CARDINALE T., Rospi G., Cardinale N. (2014), in ENERGY PROCEDIA, vol.59; pp.425-432, ISSN:1876-6102, DOI: 10.1016/j.egypro.2014.10.398, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-84931833327, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La ricerca ha analizzato il microclima indoor della Cattedrale di Matera, durante e dopo i lavori di restauro, che hanno riguardano l'installazione di sistema impiantistico di riscaldamento a pavimento per gli ambienti interni. La pubblicazione, pertanto, avendo un taglio prettamente fisico tecnico ambientale, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una più che sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 10:

La pubblicazione "*Evaluation of the efficacy of traditional recovery interventions in historical buildings. A new selection methodology*", CARDINALE T., Colapietro D., Cardinale N., Fatiguso F. (2013), in Energy Procedia, 40, pp. 515-524, ELSEVIER, ISSN: 1876-6102, DOI: 10.1016/j.egypro.2013.08.059, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-84898734827, è un Articolo in Rivista Internazionale e risulta coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti.

La ricerca ha riguardato lo studio ed i caratteri tradizionali dell'architettura mediterranea, la sistematizzazione completa dei tipi di alloggio rappresentativi e dei materiali da costruzione storici presenti nelle regioni Puglia e Basilicata e l'individuazione di soluzioni di recupero su unità costruttive simili. La pubblicazione, pertanto, avendo un taglio interdisciplinare, è valutata di un certo interesse e di una discreta qualità atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 11:

La pubblicazione "*Economic-environmental performance of micro-wind turbine in Mediterranean area*", Cardinale N., Rospi G., Cotrufo G., CARDINALE T. (2012, on line) (2013, print), in: The Next Economics: Challenges for the Field of Economics with global cases in Energy, Environment, and Climate Change, pp.185-206, a cura di Woodrow W. Clark II. New York: Springer Press. ISBN 978-1-4614-4972-0 (on line), ISBN 978-1-4614-4971-3 (print), DOI: 10.1007/978-1-4614-4972-0_9, CODICE SCOPUS: 2-s2.0-84929698296, è un Capitolo in libro e risulta parzialmente coerente con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e/o con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. Il contributo riguarda la prestazione economica-ambientale delle micro turbine eoliche nell'Area Mediterranea con un taglio estremamente specialistico in termini analitici e tecnici di altre aree disciplinari. La pubblicazione, pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curriculare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. L'apporto individuale della candidata risulta individuabile e la rilevanza della collocazione editoriale è buona.

Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una sufficiente qualità scientifica.

Pubblicazione n. 12:

La pubblicazione "*L'alleanza simbiotica fra architettura - natura - energia negli ambienti mediterranei. Tecniche costruttive e saperi locali in Italia e Spagna tra tradizione e innovazione*", è la Tesi di Dottorato di Ricerca della candidata che pur essendo stata sviluppata, con una notevole capacità e approfondimento ed in



modo interdisciplinare, interessa ambiti, aree e competenze disciplinari non coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti. La pubblicazione pertanto, non può essere valutata di elevata qualità atteso la mancanza di carattere innovativo e l'assenza di originalità delle stesse in relazione al profilo curricolare, al SC ed al SSD richiesto dal bando. Complessivamente la pubblicazione si ritiene di una discreta qualità scientifica.

Valutazione complessiva della produzione scientifica

La Dott.ssa Tiziana CARDINALE, è attualmente Assegnista di Ricerca presso il Centro Ricerche Trisaia nel Dipartimento/Divisione DTE BBC dell'ENEA sede di Rotondella (MT).

Le attività di ricerca e sviluppo svolte riguardano principalmente la caratterizzazione e qualificazione di materiali innovativi per applicazioni ad alta efficienza energetica nei settori civile e dei trasporti, la diagnosi, la valutazione termografiche e la simulazione riguardanti il comfort outdoor ed indoor in vari contesti, ma con particolare riferimento al patrimonio edilizio storico esistente, di recupero e riciclo di materiali di scarto industriale per la realizzazione di prodotti a basso impatto ambientale.

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato la commissione ritiene che presenti complessivamente titoli e pubblicazioni con una sufficiente qualità scientifica come emerge dalla valutazione dei risultati della ricerca in termini di qualità e originalità per il settore concorsuale rispetto alle tematiche scientifiche affrontate. La produzione scientifica del candidato risulta continua sotto il profilo temporale e prevalentemente caratterizzata da una collocazione editoriale su riviste di rilievo nazionale ed internazionale.

Complessivamente la valutazione della produzione scientifica si presenta con una sufficiente qualità scientifica.



GIUDIZI ANALITICI DELLA COMMISSIONE

Candidato dott. Stefano Delle Monache

1a. Titoli e curriculum

- Laurea in Magistrale in Giurisprudenza votazione 100/110 nel 2000;
- Diploma Accademico di I Livello in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono nel 2008;
- Dottorato di Ricerca in Scienze del Design, Università IUAV di Venezia (2012);

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una discreta qualità di titoli e curriculum in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1b. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali

Il candidato è attualmente coordinatore scientifico del team di ricerca presso il Conservatorio di Musica di Milano, nell'ambito del WP3 del progetto Erasmus+ KA203 Intermusic e partecipa a team di ricerca per progetti nazionali e internazionali, anche con ruoli di coordinamento, principalmente sui temi del Sonic Interaction Design. Tra i progetti e le collaborazioni di ricerca, si segnalano: "INTERactive environment for MUSIC learning and practicing (InterMusic)" (progetto Erasmus+ KA203 Strategic Partnership for Higher Education); "Sketching Audio Technologies using Vocalizations and Gestures SkAT-VG" (FP7-ICT-2013-C FET-Future Emerging Technologies); "Closing the Loop of Sound Evaluation and Design CLOSED" (FP6-2004-NEST-PATH).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali.

1c. Fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca

- Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A (anni: 2014-2016 e 2017-2018) presso IUAV di Venezia;
- Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova e lo IUAV di Venezia (Anni: 2013, 2012, 2007-2008);

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1d. Periodi di ricerca svolti all'estero come research fellow, o visiting researcher, o visiting professor

Il candidato è stato Visiting Research Fellow presso l'Aalto University (Helsinki, FI – Anni 2008-2010) per il progetto "Synthesis, Control, and Hierarchical Event Modeling Algorithms for Sonic interaction Design (Schema-SID)", con il coordinamento del prof. C. Erkut;

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una discreta qualità nei periodi di ricerca svolti all'estero come visiting professor in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1e. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca in partnership con aziende o enti pubblici finalizzati al trasferimento tecnologico ed attività di terza missione

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1f. Attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.; partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche)



Il candidato risulta svolgere con regolarità attività di revisione per convegni e journals, tra cui si segnalano: "International Journal of Human Computer Studies" (Elsevier: 2015, 2018); e ACM CHI Conference of Human Factors in Computing Systems (2016).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una discreta qualità nell'attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.; partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche), in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando

1g. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito

Il candidato ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali di carattere scientifico, tra i quali si segnalano per la dimensione internazionale i seguenti:

- ACM Audio Mostly a Conference on Interaction with Sound (Norrköping, Sweden, 2016);
- International Conference on Auditory Display (Graz, Austria, 2015);
- International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction (Kingston, Canada, 2012);
- International Conference on Designing Pleasurable Product and Interfaces Conference (Compiegne, France, 2009);
- ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems (Firenze, 2008);
- International Computer Music Conference (Copenhagen, 2007).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando

1h) Inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa a inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures.

1i) Partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali

Il candidato risulta membro del Comitato Scientifico di 3 convegni nazionali, tra cui si segnala: "SMC-HCI Workshop sul Sound and Music Computing per la Human Computer interaction, ACM SIGCHI Italian Chapter" svoltosi ad Alghero nel 2011 e la track scientifica per il XXI e il XXII Colloquio di Informatica Musicale, svolti a Cagliari e a Udine nel 2016 e nel 2018.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità nella partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1j) Tutoraggio di studenti di dottorato di ricerca

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relative all'attività di tutoraggio di Dottorato di Ricerca;

1k) riconoscimenti nazionali ed internazionali dell'attività scientifica

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa a riconoscimenti nazionali ed internazionali.

1l) Attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura;

Il candidato insegna corsi curriculari dal 2006. In particolare, si segnalano a livello universitario:

- corso di "Tecnologie Digitali" presso il Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda dello IUAV di Venezia dal 2016;



mentre nell'ambito AFAM, si segnalano:

- corso di "Sonic Interaction Design" presso il Diploma Accademico di II livello in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano dal 2014;
- corso di "Audio Interaction Design" presso il Master di II livello in Digital Environment Design alla NABA di Milano dal 2006.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una discreta qualità nella attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

Valutazione complessiva della attività scientifica e didattica

Il dott. DELLE MONACHE presenta una consistente e continuativa attività scientifica, con una importante dimensione internazionale, anche se di confine e non completamente congruente con le tematiche del profilo e del settore concorsuale del bando. Il candidato è stato Ricercatore RTDA presso lo IUAV di Venezia dal 2014 al 2018 e ha usufruito di assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova e lo IUAV. Buona è l'attività di ricerca nell'ambito di progetti, soprattutto internazionali e di un certo rilievo, come altrettanto la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni. L'attività di erogazione della didattica è discreta e si esprime principalmente nell'ambito AFAM con corsi sui temi del Sonic e Audio Interaction Design, e a livello universitario di Tecnologie Digitali presso lo IUAV di Venezia.

Non risultano significanti e rilevanti attività relative ai punti 1e; 1h; 1j; 1k.

Alla luce della valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame, la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona attività scientifica e didattica.



Pubblicazioni presentate dal candidato

Pubblicazione n. 1:

La pubblicazione "Sonic Interaction, Research through Basic Design" è la Tesi di Dottorato in Scienze del Design del candidato presso l'Università IUAV di Venezia. Il testo affronta il tema del Basic Design nell'interazione mediata dal suono, per indagare la percezione uditiva nei contesti interattivi. Il volume è redatto in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 2:

La pubblicazione "Embodied sound design" è un paper per journal internazionale. Il testo presenta uno strumento embodied per la produzione di rappresentazioni sonore nella fase concettuale del progetto del suono. L'articolo rappresenta l'esito delle attività di ricerca congiunte da parte degli autori, nel contesto del progetto europeo SkAT-VG (Sketching Audio Technologies using Vocalizations and Gestures, 2014 - 2016). Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 3:

La pubblicazione "The Sound Design Toolkit" è un paper per journal internazionale. Il testo presenta il pacchetto software Sound Design Toolkit (SDT) nell'ambito delle ricerche condotte dal progetto europeo FP7 SkAT-VG e contiene una serie di modelli sonori interattivi particolarmente duttili, processori e descrittori per il controllo vocale. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 4:

La pubblicazione "Multisensory texture exploration at the tip of the pen" è un paper per journal internazionale. Il testo introduce la valutazione psicofisica di uno strumento interattivo per l'esplorazione multisensoriale di texture virtuali 2-D, che può avere un rilievo nel contesto del design di dispositivi e interazioni pen-based, restituendo la naturalezza del disegno e della scrittura su carta. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 5:

La pubblicazione "Bauhaus Legacy in Research through Design: The Case of Basic Sonic Interaction Design" è un paper per journal internazionale. Il testo è una rielaborazione dei contenuti della tesi di dottorato dell'autore, riprendendone le ricerche sul Basic design dell'interazione sonora. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.



Pubblicazione n. 6:

La pubblicazione "Perception and Replication of Planar Sonic Gestures" è un paper per journal internazionale. Il testo è l'esito di una ricerca nata nel corso della scuola estiva dell'autore sul Sonic Interaction Design (Aalto Design Factory, Helsinki 2010), in relazione all'interazione di hotspot incorporati in superfici. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 7:

La pubblicazione "Sonic Interaction Design" è un articolo in rivista in classe A. Il testo collettaneo è frutto della collaborazione dei tre autori sul tema di ricerca del Sonic Interaction Design. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e inglese, e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 8:

La pubblicazione "Designing Continuous Sonic Interaction" è un paper per journal internazionale. Il testo collettaneo riporta l'esito di una serie di workshop di ricerca condotti congiuntamente dagli autori sul tema del Basic design dell'interazione continua mediata dal suono. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 9:

La pubblicazione "Understanding cooperative sound design through linkographic analysis" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il contributo dell'autore nel testo collettaneo si concentra nello studio dei processi cognitivi emergenti nel sound design, nell'ambito delle ricerche condotte all'interno del WP7 - Sonic Interaction Design del progetto europeo FP7 FET SkAT-VG. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di discreta qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discreti.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 10:

La pubblicazione "miMic: The Microphone as a Pencil" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo collettaneo presenta un progetto di microfono aumentato e relativo software di controllo per lo sketching di suoni sintetici, a partire da istanze e controllo vocali. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di discreta qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buoni.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 11:

La pubblicazione "Paper mechanisms for sonic interaction" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo collettaneo presenta l'esito di una collaborazione con la scuola SaMPL del conservatorio di musica di



Padova, l'High-Low Tech group del MIT Media Lab e il paper engineer Dario Cestaro, e riporta le opportunità progettuali e la dimensione estetica emergenti nell'introduzione di elementi di sintesi sonora interattiva in meccanismi di carta pop-up. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di discreta qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buoni.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 12:

La pubblicazione "A Toolkit for Explorations in Sonic Interaction Design" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo collettaneo presenta gli esiti delle attività congiunte per progetti europei del candidato durante il periodo di ricerca in qualità di Visiting Scholar presso l'Aalto University of Technology (progetto Schema-SID, Academy of Finland, 12058, diretto dal Dr. Cumhur Erkut). Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di discreta qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buoni.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Valutazione complessiva della produzione scientifica

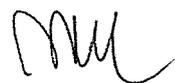
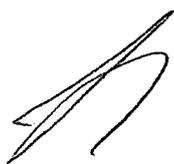
Il Dott. Stefano DELLE MONACHE è diplomato accademico di I Livello in Musica Elettronica e Tecnologie del Suono presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, laureato magistrale in Giurisprudenza presso l'Università del Sacro Cuore di Milano ed è Dottore di Ricerca dal 2012 in Scienze del Design presso l'Università IUAV di Venezia con tesi dal titolo "Sonic Interaction – Research through Basic Design".

Negli anni è stato Visiting Research Fellow presso la Aalto University, Assegnista di Ricerca e Ricercatore a Tempo Determinato di tipologia A presso l'Università IUAV di Venezia.

Le attività di ricerca riguardano principalmente l'ambito del Sonic Interaction Design ed è focalizzata principalmente sullo studio e design dei comportamenti mediati dal suono, e dal suono come canale per veicolare informazioni, significati, qualità estetiche ed emozioni in contesti interattivi, includendo la dimensione progettuale, come la metodologia e i modelli dell'interazione per artefatti dotati di capacità di calcolo.

Le pubblicazioni del candidato si concentrano prevalentemente all'intersezione tra Interaction Design e Sound e Music Computing. I contenuti sono di confine e relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed sono valutate di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Nei testi collettanei, l'apporto individuale del candidato risulta sempre individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano molto buone e principalmente di rilievo internazionale.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame del profilo e della produzione scientifica del candidato, la commissione valuta complessivamente i titoli e le pubblicazioni con una buona qualità scientifica.



GIUDIZI ANALITICI DELLA COMMISSIONE

Candidato dott. Vincenzo Minenna

1a. Titoli e curriculum

- Laurea in Architettura votazione 109/110, A.A. 2007/2008;
- Abilitazione professionale di Architetto (2008);
- Corso specialistico sulla storia della costruzione e stereotomia del taglio delle pietre, presso CEU San Pablo, Madrid;
- Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica ICAR/14 (2009-2011), Politecnico di Bari, Relatore Prof. Claudio D'Amato Guerrieri;
- Corso di Prototipazione con macchina a controllo numerico CMSA, Tecnico Abilitato all'utilizzo della macchina CMSA presso il Laboratorio di prototipazione DICAR-Politecnico di Bari (2009);
- Corso di alto perfezionamento sulle costruzioni Lapidee, presso Atelier de la Pierre d'Angle - Brignoles (Toulon) – Francia (2009);
- Corso di alto perfezionamento sulle costruzioni in pisè e sulla decorazione Lapidee, presso Atelier de la Pierre d'Angle - Brignoles (Toulon) – Francia (2011);

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità di titoli e curriculum in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1b. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali

Il candidato è membro dal 2015 del gruppo di lavoro Lighting Design del gruppo di ricerca Industrial Design e partecipa in qualità di Investigator ad alcune ricerche, tra le quali tra i progetti finanziati si segnalano in ambito nazionale il PRIN su: Edilizia sociale e ambiente: Case di Classe A (PI C. D'Amato); e in ambito internazionale, il progetto Bovedas goticas de cruceria, sviluppato con il Dipartimento di Costruzione e Tecnologia in Architettura, ETS de Arquitectura e la Universidad Politécnica de Madrid.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca, nazionali ed internazionali.

1c. Fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca

- Assegno di ricerca biennale Icar/14 su "Variazioni delle identità culturali", responsabile Prof. Arch. D'Amato Guerrieri (2009);
- Assegno di Ricerca annuale Icar/14, su "Lithic Design", responsabile Prof. Giuseppe Fallacara (2013);
- Assegno di Ricerca annuale Icar/13 dal titolo DESIGN Knowledge INnovation for next INDUstry 2 (2018);

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità di fruizione di borse di studio per attività di ricerca, assegni di ricerca, contratti di ricerca in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1d. Periodi di ricerca svolti all'estero come research fellow, o visiting researcher, o visiting professor

il candidato è stato Invited Professor presso l'Academy of fine Arts, University of Sarajevo nell'Ottobre 2017, per il Programma Erasmus + KA107 International Credit Mobility per borse di Staff Mobility for Teaching (STA) dall'Ottobre 2017;

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una buona qualità nei periodi di ricerca svolti all'estero come visiting professor in



relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1e. Partecipazione o responsabilità scientifica nell'ambito di progetti di ricerca in partnership con aziende o enti pubblici finalizzati al trasferimento tecnologico ed attività di terza missione

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa.

1f. Attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.; partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche)

Il candidato partecipa all'organizzazione di alcune iniziative scientifiche, tra cui si segnala la conferenza "Il senso delle cose tra codici di linguaggio e significato culturale", con relazioni di Patrizia Calefato, Medardo Chiapponi, Imma Forino, Gianfranco Marrone, Patrizia Ranzo, Viviana Trapani, organizzato all'interno dei CdL e CdLM in Disegno industriale presso il Politecnico di Bari nel 2018.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella attività di servizio per la comunità scientifica nazionale o internazionale (attività quale revisore di pubblicazioni per riviste con peer review, partecipazione a comitati editoriali o comitati tecnico-scientifici, etc.; partecipazione a comitati organizzatori di iniziative scientifiche) in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando

1g. Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito

Il candidato ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali di carattere scientifico, tra i quali si segnalano inerenti o parzialmente inerenti al profilo, alle tematiche richieste dal bando e al SC 08/C1 e al SSD Icar/13, i seguenti:

- Convegno Ultraceramica 2018. La ceramica al tempo dell'economia digitale, promosso da ADI e Unioncamere (2018);
- Seminario, Fiera Internazionale del Design Autoprodotto. Hand Made (2018);
- Conferenza internazionale, Young Stone Project, sperimentazione design Litico. Marmomacc 2017, Verona;
- Convegno, La ricerca che cambia, convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, Iuav, 2014;
- Convegno Séptimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Santiago de Campostela, 2011;
- Third International Congress on Construction History. Brandenburg University of Technology Cottbus, Germany, 2009;
- Seminario "I paesaggi della regione mediterranea basso adriatica. Comparazioni tipologiche e morfologiche per la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici" - progetto S.I.Ri.Ar. (Sistema Informativo per il Riutilizzo di Architetture, Misura 3.2 - Asse 3 - PIC INTERREG IIIA Grecia/Italia), Dipartimento ICAR del Politecnico di Bari, 2009.

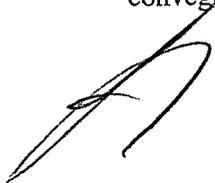
Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella partecipazione come relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali ed attività seminariali ad invito in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando

1h) Inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa a inviti a svolgere relazioni di panel e keynote lectures.

1i) Partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relativa alla Partecipazioni a comitati scientifici di convegni nazionali e internazionali.



1j) Tutoraggio di studenti di dottorato di ricerca

Non risulta la presentazione di rilevante documentazione relative all'attività di tutoraggio di Dottorato di Ricerca;

1k) riconoscimenti nazionali ed internazionali dell'attività scientifica

Il candidato presenta alcuni riconoscimenti dell'attività scientifica, tra cui si segnalano il Premio Tesi di Laurea "Paesaggio Architettura e Design Litici" (2010); il concorso "Italian Architecture for Chinese Cities" per Expo 2010 Shanghai China (2010); il concorso di design in pietra AMA -Apulia Marble Award- Bari (2013); il concorso Coniugare il Marmo Carrara (2015), il concorso DDC. decor design competition (2016).

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità riconoscimenti nazionali ed internazionali dell'attività scientifica in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

1l) attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura;

Il candidato insegna nel SC08/C1 dal 2013 e in altri SC dal 2012 (tra cui nel SSD Icar/14 e Icar/17). In particolare, si segnalano i corsi tenuti negli SSD Icar/13 e Icar/12:

- Corso di "Industrial design 1" ICAR/13, per il CdLM in Industrial Design - DICAR, Politecnico di Bari (AA 2018-2019);
- Corso di "Industrial design 1" ICAR/13, 6 c.f.u., in Design for engineering. CdLM in Industrial Design - DICAR, Politecnico di Bari (AA 2017-2018)
- Corso di Disegno Industriale 2 ICAR/13, 6 c.f.u., Laboratorio 2 di Disegno Industriale. CdL in Disegno Industriale - DICAR, Politecnico di Bari (AA 2016-2017)
- Corso di tecnologie del Prodotto Industriale ICAR/12, 6 c.f.u., Laboratorio 2 di Disegno del Prodotto Industriale. CdL in Disegno Industriale - DICAR, Politecnico di Bari (AA 2015-2016)
- Corso di Tecnologia della architettura in pietra ICAR12, 4 c.f.u., Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio, DICAR-Politecnico di Bari (2014-2015);
- Corso di Tecnologia della architettura in pietra ICAR12, 4 c.f., Scuola di Specializzazione in beni Architettonici e del Paesaggio, DICAR-Politecnico di Bari (2013-2014);

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame la commissione ritiene che presenti complessivamente una ottima qualità nella attività di erogazione di formazione in campo del SC 08C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura in relazione alla consistenza complessiva, l'intensità e la continuità temporale, e la coerenza con il profilo del bando.

Valutazione complessiva della attività scientifica e didattica

Il dott. MINENNA presenta una consistente e continuativa attività scientifica, con una dimensione soprattutto locale e non sempre completamente congruente con le tematiche del profilo e del settore concorsuale del bando. Il candidato ha svolto un dottorato di ricerca nel settore Icar/14 e assegni di ricerca nei settori sempre Icar/14 e Icar/13. L'attività di internazionalizzazione si evince attraverso un periodo di ricerca presso l'Università di Sarajevo e alcuni corsi di alto perfezionamento in Francia. Buona è l'attività di partecipazione in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali di carattere scientifico e l'attività di erogazione didattica in corsi curriculari nei settori Icar/13 e Icar/12 presso il Politecnico di Bari.

Non risultano significanti e rilevanti attività relative ai punti 1e; 1h; 1i; 1j.

Alla luce della valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame, la commissione ritiene che presenti complessivamente una più che discreta attività scientifica e didattica.



Pubblicazioni presentate dal candidato

Pubblicazione n. 1

La pubblicazione "Oblique Vaults" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo analizza la letteratura tecnica sul tema delle strutture a volta in pietra e delle conoscenze sulla stereotomia. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato non risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 2:

La pubblicazione "Forma e struttura delle soluzioni voltate in Vandelvira" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo indaga gli aspetti stereotomici dei sistemi voltati complessi e in particolare il rapporto tra decorazione e struttura degli elementi lapidei. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 3:

La pubblicazione "Le nuove espressività della pietra ri-costruita, dalla forma alla costruzione" è un contributo in volume. Il testo analizza il portato architettonico dello sviluppo della pietra ricomposta nel linguaggio e nella pratica progettuale e costruttiva. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 4:

La pubblicazione "La mappa del nuovo mondo" è un contributo in volume. Il testo cerca di dimostrare come le scoperte geografiche del XVI secolo e il conseguente cambiamento della visione del mondo (da piano a "sferico") abbiano fortemente riformulato gli studi cartografici, astronomici, geometrici e di come questi abbiano in certo qual modo influenzato la storia della costruzione. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete.

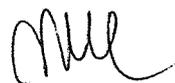
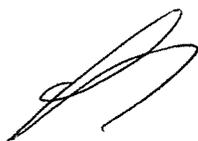
Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 5:

La pubblicazione "Processi progettuali morfologici-strutturali" è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo si concentra sul portato dell'innovazione tecnologica e tecnica, come la geometria computazionale e i processi generativi, sulla progettazione architettonica in termini di nuovi riferimenti culturali per la gestione della complessità e la creazione di soluzioni architettoniche più libere. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Inoltre, l'apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 6:



La pubblicazione “Teorie e tecniche per la progettazione generativa di spazi voltati complessi” è un contributo in volume. Il testo illustra i risultati della ricerca sullo sviluppo della progettazione generativa, utilizzata nei processi di prefigurazione, composizione e prototipazione di sistemi voltati a natura stereotomica. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l’originalità della stessa. Inoltre, l’apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete. Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di discreta qualità scientifica.

Pubblicazione n. 7:

La pubblicazione “Lo spazio Vandelviresco: forma e costruzione” è un contributo in volume. Il testo è incentrato sullo studio dell’architettura in pietra da taglio come massima espressione dell’arte del costruire in ambito plastico murario, nell’ipotesi di riformulare i principi che sottendono la creazione della forma per una nuova architettura di pietra in continuità con le architetture tradizionali mediterranee a vocazione costruttiva lapidea. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l’originalità della stessa. Inoltre, l’apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 8:

La pubblicazione “La superficie della materia” è un contributo in volume. Il testo evidenzia come le recenti innovazioni digitali risultano sempre più determinanti nell’ambito dei materiali ed in particolare sulla concezione delle superfici materiche, inducendone un profondo ripensamento delle tecniche di progettazione. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l’originalità della stessa. Inoltre, l’apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di **buona** qualità scientifica.

Pubblicazione n. 9:

La pubblicazione “Fab Labs. New hubs for socialization and innovation” è un contributo per atti di convegno internazionale. Il testo esplora le trasformazioni nei luoghi della fabbricazione, in particolare fab-labs e i nuovi centri per la condivisione delle conoscenze e delle tecniche, in particolare nel contesto del design digitale e della fabbricazione, a partire da un rinnovato interesse nei processi di produzione connessi con la creatività, la sostenibilità, la mass customization. Il saggio è pubblicato in lingua inglese e i contenuti sono coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l’originalità della stessa. Inoltre, l’apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano ottime.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Pubblicazione n. 10:

La pubblicazione “Il progetto della performance luminosa” è un contributo in atti di convegno. Il testo presenta una sintesi degli esiti di una ricerca nel Dipartimento Dicar del Politecnico di Bari relativamente al lighting design. Il saggio è pubblicato in lingua italiana e i contenuti sono coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed è valutata di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l’originalità della stessa. Inoltre, l’apporto individuale del candidato risulta individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano buone.

Complessivamente, si ritiene la pubblicazione di buona qualità scientifica.

Valutazione complessiva della produzione scientifica



Il Dott. Vincenzo MINENNA è laureato in Architettura nel A.A. 2007/2008 ed è Dottore di Ricerca dal 2012 in Progettazione Architettonica S.S.D. ICAR14. Attualmente è Assegnista di Ricerca per il progetto DESIGN_KIND (Knowledge INnovation for next INDustry) Ssd Icar/13 presso il Politecnico di Bari e svolge attività di docenza a contratto in Disegno Industriale, S.S.D. ICAR/13, presso il CDL in Disegno Industriale e CDLM in Industrial Design del Politecnico di Bari dal 2015, mentre dal 2012 al 2016 ha insegnato nei corsi di Progettazione Architettonica S.S.D. ICAR/14 e Tecnologia dell'architettura S.S.D. ICAR/12.

Le attività di ricerca riguardano principalmente l'aggiornamento del linguaggio degli artefatti, a partire dai temi d'industria artistica, sino alle attuali produzioni materiali e immateriali, in ambito tecnologicamente avanzato ed in ambito artigianale e industriale. Altrettanto, si segnala un interesse di ricerca operativo sul tema della morfologia strutturale del design, dell'architettura di pietra dei sistemi a volta e delle costruzioni litiche digitali. Le pubblicazioni del candidato si concentrano prevalentemente sul tema delle strutture a volta in pietra e sulla stereotomia, principalmente in lingua italiana. I contenuti sono relativamente coerenti con le tematiche del profilo concorsuale, del settore concorsuale e con quelle interdisciplinari ad esso pertinenti, ed sono valutate di buona qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità della stessa. Nei testi collettanei, l'apporto individuale del candidato non risulta sempre individuabile e riconoscibile, mentre la collocazione editoriale e la diffusione nella comunità scientifica risultano discrete e principalmente di rilievo nazionale.

Alla luce delle valutazioni finora espresse e dopo approfondito esame del profilo e della produzione scientifica del candidato, la commissione valuta complessivamente i titoli e le pubblicazioni con una **discreta** qualità scientifica.

